



PLANEJAMENTO DO PROJETO

1 Identificação do projeto e do proponente

1.1 Informações sobre o Proponente:

- a) Nome: Instituto Qtal
- b) CNPJ: 13.509.766/0001-48
- c) Av. Dr. Ussiel Cirilo, 46 – Sala 03 - Vila Jacuí - Cep: 08060- 070 – São Paulo/SP.
- d) E-mail: qtalinstituto@gmail.com
- e) Site: <https://institutoqtal.org.br/>

1.2 Informações sobre o Dirigente Responsável pela entidade:

- a) Nome: Daniela Marques
- b) Cargo/Função: Presidente
- c) CPF: 225.726.598-08
- d) RG: 42.069.927-2
- e) Endereço residencial / CEP / Município - UF: Av. Nova Cantareira, 5171, CEP: 02341-0020 – Tucuruvi, São Paulo/SP
- f) Contato telefônico: (11) 98199-1668
- g) E-mail: daniela.marques@institutoqtal.com.br

1.3 Informações sobre o Responsável Técnico pelo Projeto:

- a) Nome: José Ricardo Firmino
- b) Cargo/Função: Prestador de serviço
- c) Contato telefônico: (11) 9.8299-1639
- d) E-mail: firminos.ricardo@gmail.com

1.4 Informações sobre o Projeto:

- a) Nº da Proposta/SICONV: 029845/2025
- b) Título do projeto: Cine Inclusivo

2 Objeto

Definição do objeto da parceria:

Realização de cinema itinerante nos municípios Sul Fluminense e Rio de Janeiro no estado do Rio de Janeiro, que irá percorrer 21 localidades.

Realização de 21 workshops (roda de conversa) (1 em cada localidade do cinema itinerante).

3 Justificativa da parceria

- PROGRAMA 4200 – Ministério da Cultura;

4 Público beneficiário

	Grupo / Segmento Sociocultural	Quantidade*	Grupos Etários**
()	artistas e grupos artísticos		
()	povos e comunidades indígenas		
()	comunidades quilombolas		
()	povos e comunidades tradicionais de matriz africana		
()	povos e comunidades ciganos		
()	outros povos e comunidades tradicionais e minorias étnicas		
()	população rural		
()	comunidades e descendentes de imigrantes		
()	refugiados		
()	mestres, praticantes, brincantes e grupos culturais populares, urbanos e rurais		
(x)	estudantes de instituições públicas de ensino (escolas, universidades, institutos etc)	3.360	Crianças: 0 a 11 anos Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos
()	mulheres		
(x)	pessoas com deficiência		Crianças: 0 a 11 anos Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos Adultos: 30 a 59 anos Idosos: maior de 60 anos
()	pessoas em privação de liberdade		
()	pessoas em situação de rua		
()	pessoas em situação de sofrimento psíquico		
()	pessoas ou grupos vítimas de violência		
()	lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais – LGBT		
()	população sem teto		

()	populações atingidas por barragens		
()	grupos assentados de reforma agrária		
()	populações de regiões fronteiriças		
(x)	outros. Quais? População privada do acesso a fontes de culturas	3.360	Crianças: 0 a 11 anos Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos Adultos: 30 a 59 anos Idosos: maior de 60 anos

* Quantidade estimada para ser beneficiada pelo projeto.

** Indicar para cada grupo/segmento sociocultural os grupos etários que serão beneficiados pelo projeto, conforme a classificação abaixo:

Crianças: 0 a 11 anos

Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos

Adultos: 30 a 59 anos

Idosos: maior de 60 anos

5 Metas a serem atingidas (art. 22, II, III e IV da Lei nº 13.019/2014)

Nº da meta	Descrição da meta	Data de início	Data de término	Resultados esperados com a realização da meta	Meios para verificação do cumprimento da meta
1	Workshop	03/11/2025	30/09/2026	Realizaremos 21 rodas de conversas com o público de cada localidade.	Publicação dos conteúdos gerados no Youtube;
2	Produção	03/11/2025	30/09/2026	Disponibilizar o acesso á cultura a 3.360 pessoas através de sessões de exibição de filmes .	Registros fotográficos e fotografias.

6 Atividades previstas

6.1 Cronograma, planejamento, metodologia e estratégias

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Palestra e/ou Workshop	Unidade	21	R\$ 204.579,00	03/11/2025	30/09/2026

Meta 2	Contratações dos funcionários	Dias	19	R\$ 291.660,00	03/11/2025	22/11/2025
Meta 2	Divulgação	Evento	21	R\$ 181.071,00	03/12/2025	11/07/2026
Meta 2	Execução/Produção	Evento	21	R\$ 383.397,00	13/12/2025	11/07/2026
Meta 2	Custos Administrativos	Mês	8	R\$ 139.293,00	03/12/2025	11/07/2026

META 01 – CAPACITAÇÃO					
Número da Etapa	Especificação	Valor (R\$)	Data de Início	Data de Término	
1	Workshop - Assistente de produção - Serviço Realiza montagem e desmontagens de cenário e equipamentos para o treinamento. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 46,25 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 370,00 por dia. Valor total de R\$ 7.770,00 para cada profissional por 21 dias.	7.770,00	03/11/2025	30/09/2026	
2	Workshop - Cinegrafista - Serviço Profissional que realiza a captação das imagens Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 120,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 960,00 por dia. Valor total de R\$ 20.160,00 para cada profissional por 21 dias.	20.160,00	03/11/2025	30/09/2026	
3	Workshop - Editor de imagem - Serviço Profissional necessário para realizar a edição dos vídeos captados e para a publicação na plataforma. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 75,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 600,00 por dia. Valor total de R\$ 6.000,00 para cada profissional por 10 dias.	6.000,00	03/11/2025	30/09/2026	

4	Workshop - Palestrante - Serviço Profissional que ministrará o Workshop. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 112,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 900,00 por dia. Valor total de R\$ 18.900,00 para cada profissional por 21 dias.	18.900,00	03/11/2025	30/09/2026
5	Workshop - Locação de Câmera 4k – Completa - Serviço Equipamento utilizado para captação das imagens. - Valor da unitário: R\$ 1.840,00, sendo requeridas 3 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 5.520,00 por dia. Valor total por 63 diárias de R\$ 115.920,00 para o projeto.	115.920,00	03/11/2025	30/09/2026
6	Workshop - Locação de ilha de edição - Serviço Utilizada para edição dos vídeos - Valor da unitário: R\$ 300,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 300,00 por dia. Valor total por 10 diárias de R\$ 3.000,00 para o projeto.	3.000,00	03/11/2025	30/09/2026
7	Workshop - Locação de luminária de led - Serviço Equipamentos necessário para iluminação do cenário onde serão gravadas a aulas. - Valor da unitário: R\$ 150,00, sendo requeridas 4 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 600,00 por dia. Valor total por 84 diárias de R\$ 12.600,00 para o projeto.	12.600,00	03/11/2025	30/09/2026
8	Workshop - Locação de microfone de mão - Serviço Utilizado para captação de áudio. - Valor da unitário: R\$ 100,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 100,00 por dia. Valor total por 42 diárias de R\$ 4.200,00 para o projeto.	4.200,00	03/11/2025	30/09/2026
9	Workshop - Locação de microfone de lapela - Serviço Utilizado para captação de áudio. - Valor da unitário: R\$ 90,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 90,00 por dia. Valor total por 42 diárias de R\$ 3.780,00 para o projeto.	3.780,00	03/11/2025	30/09/2026

10	Workshop - Técnico de som - Serviço Profissional que trata o som captado e faz as edições de áudio. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 56,25 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 450,00 por dia. Valor total de R\$ 4.500,00 para cada profissional por 10 dias.	4.500,00	03/11/2025	30/09/2026
11	Workshop - Intérprete de libras - Serviço profissional essencial para ampliar a acessibilidade por meio da interpretação em Libras durante as atividades. Valor da hora técnica: R\$ 92,25, considerando 4 horas diárias, totalizando R\$ 369,00 por dia. Para cada profissional, serão contratadas 21 diárias, resultando em um valor total de R\$7.749,00.	7.749,00	03/11/2025	30/09/2026

META 02 – PRODUÇÃO				
Número da Etapa	Especificação	Valor (R\$)	Data de Início	Data de Término
1	RH - Produtor Executivo Coordena a produção de cada evento. Contratação PJ. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 21,88 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 175,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 3.500,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 5 profissional(is) por 6 mes(es), fazendo um total de R\$ 105.000,00 para o projeto.	105.000,00	03/11/2025	30/09/2026
2	RH - Assistente de Produção I Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoia execução dos eventos. Contratação PJ. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.372,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 5 profissional(is) por 6 mes(es), fazendo um total de R\$ 71.160,00 para o projeto.	71.160,00	03/11/2025	30/09/2026

3	Divulgação - Projeto de Comunicação Visual – Criação de Mídia e Publicidade/Marketing Responsável pela criação/edição de mídia e pela produção de conteúdos - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 24,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 193,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 3.860,00. Sendo necessário para o projeto a manutenção deste serviço por 6 mes(es), fazendo um total de R\$ 23.160,00 para o projeto.	23.160,00	03/11/2025	30/09/2026
4	RH - Promotor de Evento Assistente de Produção I Auxilia a divulgação e execução do evento. Contratação PJ. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 22,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 180,00 por dia. Valor total de R\$ 151.200,00 para o projeto distribuído em 840 diárias.	151.200,00	03/11/2025	30/09/2026
5	RH - Produtor Local Atua na seleção e preparação dos locais para execução da sessão. Contratação PJ. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 23,75 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 190,00 por dia. Valor total de R\$ 39.900,00 para o projeto distribuído em 210 diárias.	39.900,00	03/11/2025	30/09/2026
6	Divulgação - Serviço de Fotografia e Filmagem Registro dos eventos para prestação de contas Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 84,75 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 678,00 por dia. Valor total de R\$ 14.238,00 para o projeto distribuído em 21 diárias.	14.238,00	03/11/2025	30/09/2026
7	Produção - Locação de cadeiras - Valor da unitário: R\$ 3,50, sendo requeridas 160 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 560,00 por dia. Valor total por 21 diárias de R\$ 11.760,00 para o projeto.	11.760,00	03/11/2025	30/09/2026

8	Produção - Locação de Pannel de LED - Valor da unitário: R\$ 10.665,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 10.665,00 por dia. Valor total por 21 diárias de R\$ 223.965,00 para o projeto.	223.965,00	03/11/2025	30/09/2026
9	Produção - Locação de mesa de som/ equipamentos - Valor da unitário: R\$ 600,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 600,00 por dia. Valor total por 21 diárias de R\$ 12.600,00 para o projeto.	12.600,00	03/11/2025	30/09/2026
10	Produção - Filmes – Direitos Autorais - Valor da unitário: R\$ 2.500,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 2.500,00 por dia. Valor total por 21 diárias de R\$ 52.500,00 para o projeto.	52.500,00	03/11/2025	30/09/2026
11	Produção - Locação de Organizador de Fila - Valor da unitário: R\$ 35,00, sendo requeridas 20 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 1.000,00 por dia. Valor total por 21 diárias de R\$ 21.000,00 para o projeto.	21.000,00	03/11/2025	30/09/2026
12	Produção - Locação de gerador de energia elétrica - Valor da unitário: R\$ 3.000,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 3.000,00 por dia. Valor total por 21 diárias de R\$ 63.000,00 para o projeto.	63.000,00	03/11/2025	30/09/2026
13	Produção - Eletricista - Valor da unitário: R\$ 301,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 301,00 por dia. Valor total por 21 diárias de R\$ 6.321,00 para o projeto.	6.321,00	03/11/2025	30/09/2026

14	Divulgação - Cartazes - Serviço Divulgação do evento em tamanho A3. - Valor da unitário: R\$ 15,00, sendo requeridas 105 unidade(s) para o projeto. Valor total de R\$ 1.575,00 para o projeto.	1.575,00	03/11/2025	30/09/2026
15	Divulgação - Panfletos - Serviço Divulgação do evento em tamanho A6. - Valor da unitário: R\$ 0,50, sendo requeridas 76296 unidade(s) para o projeto. Valor total de R\$ 38.148,00 para o projeto.	38.148,00	03/11/2025	30/09/2026
16	Divulgação - Banner - Serviço Divulgação do evento - Valor da unitário: R\$ 450,00, sendo requeridas 63 unidade(s) para o projeto. Valor total de R\$ 28.350,00 para o projeto.	28.350,00	03/11/2025	30/09/2026
17	Administração - Locação de veículo - Valor da diária: R\$ 369,00, sendo requeridas 6 diárias(s) por evento. Valor total por 126 diárias de R\$46.494,00 para o projeto.	46.494,00	03/11/2025	30/09/2026
18	Administração - Hospedagem - Valor da unitário: R\$ 305,00, sendo requeridas 4 diária(s) por evento. Valor total por 210 unidade de R\$ 64.050,00 para o projeto.	64.050,00	03/11/2025	30/09/2026
19	Administração - Alimentação/lanche - Valor da unitário: R\$ 100,00, sendo requeridas 4 diária(s) por evento. Valor total por 210 unidade de R\$ 21.000,00 para o projeto.	21.000,00	03/11/2025	30/09/2026

20	RH - Produtor Executivo Coordena a produção de cada evento. Contratação PJ. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 21,88 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 175,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 3.500,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 5 profissional(is) por 6 mes(es), fazendo um total de R\$ 105.000,00 para o projeto.	105.000,00	03/11/2025	30/09/2026
----	---	------------	------------	------------

6.2 Ações de Acessibilidade

- Banheiros Químicos PNE;
- Área reservada para pessoas com mobilidade reduzida;
- Fila de Prioridades no Evento;
- Produção de conteúdo com libras e legendas.

6.3 Parcerias:

O projeto possui outras parcerias? () **Sim** (x) **Não**

Em caso **afirmativo**, preencha a tabela com as informações solicitadas:

Nome do Parceiro	Tipo de parceria (financeira, bens e/ou serviços)	Objeto da parceria	Valor*	Parceria confirmada ou em negociação?

* Em caso de bens ou serviços, indique o valor estimado.

6.3.1 A não efetivação ou eventual descontinuidade de alguma das parcerias listadas acima pode comprometer a execução do objeto deste projeto?

() **Sim** () **Não**

Em caso **afirmativo**, indique qual(is) parceria(s) e explique como se pretende resolver essa situação para evitar que fique prejudicada a execução do objeto do Termo de Fomento / Termo de Colaboração.

6.4 Plano Básico de Divulgação

Serão utilizados cartazes, panfletos e redes sociais. Pessoas contratadas em cada localidade realizarão a panfletagem e entrega dos cartazes, enquanto uma outra equipe realizará impulsionamento nas redes sociais para realizar a divulgação do cinema.

Tipo	Sim	Não
1. TV		X
2. Rádio		X
3. Revista		X
4. Jornal		X
5. Mídia Eletrônica	x	
✓ Comunicação Visual do evento		
✓ Gerenciamento de Redes Sociais		
✓ Produção de Conteúdo sobre todas as etapas		
✓ Impulsionamento em mídias sociais		
6. Mala direta		X

7. Mídia Artesanal (Metro/Ponto de Ônibus/Cinemas)		X
8. Busdoor		X
9. Front light		X
10. Mensagens Whatsapp		X
11. Cartaz	X	
12. Panfletos	X	
13. Banners		X
14. Assessoria de Imprensa		X
15. Outros		X

6.5 Capacidade técnica e operacional do Proponente

O INSTITUTO QTAL é uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), reconhecida pelo Ministério da Justiça, sem fins lucrativos, e tem como missão ser o elo de integração entre Governo e suas diretrizes, a Iniciativa Privada através de ações de responsabilidade social, em benefício da Sociedade Civil (Terceiro Setor). Sua diretoria é composta por dirigentes e empresários de sucesso ligados aos segmentos representados pelo Instituto. Desde 2011 nossos esforços seguem para elevar o número de praticantes de esporte como instrumento de integração social e melhoria da saúde; promover e aplicar programas culturais com foco no desenvolvimento humano e questões de saúde e meio ambiente através de campanhas de conscientização da população, utilizando ações em conjunto com órgãos humanitários atuantes em todo território nacional. O Instituto Qtal tem realizado diversas parcerias com o poder público e empresas privadas promovendo a exibição de filmes em albergues, aldeias indígenas, presídios, fundação casa, hospitais, em ruas dos interior de São Paulo (Orlândia, Batatais e Jaboticabal), em todos os estados do país com o filme Nada a Perder, Nada a Perder 2 e também na Argentina e na África. Segue anexos registros de nossas atividades e relação de parcerias:

Histórico de Atividades em Parcerias com o Poder Público: Evento Golden Fight II (SEME) em 2013 – Cidade de São Paulo Stars Fight Night (SEME) em 2014 – Cidade de São Paulo Golden Fight III (SEME) em 2014 – Cidade de São Paulo GOLDEN FIGHT III (SEME) em 2014 – Cidade de São Paulo AMAZING FIGHT BRAZIL (SEME) em 2015 – Cidade de São Paulo GOLDEN FIGHT IV (SEME) em 2015 – Cidade de São Paulo TOP THAI BRAZIL III (SEME) em 2015 – Cidade de São Paulo Top Thai Brasil V (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo STARS FIGHT NIGHT (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo TOP THAI BRASIL IV (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo AMAZING FIGHT BRAZIL (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo QTAL CINEMA (SMC) em 2019 / 2020– Cidade de São Paulo CINE QTAL? (SMC) em 2021 – Cidade de São Paulo MOBICICLETA (SEME) em 2021 – Cidade de São Paulo PEDALADA CONTRA A FOME em 2021/2022 – Cidade de São Paulo 2016 - Exibição do filme Os Dez Mandamentos; 2018 - Exibição do filme Nada a Perder 1; 2019 - Exibição do filme Nada a Perder 2; 2019 - Cinema de rua nas cidade de Orlândia, Batatais e Jaboatão; 2019 - Cinema dentro de albergues e hospitais da cidade de São Paulo; 2020 - Cinema drive-in na cidade de São José do Rio Preto 2021 - Cinema em albergues da cidade de São Paulo.

O projeto inicia com a mobilização de pessoas para completar equipe, caso necessário e contratação de fornecedores. Os serviços necessários à divulgação são iniciados imediatamente com criação de artes e serviços gráficos. Equipes de divulgação irão para campo realizar a entrega de panfletos e cartazes e outra permanece trabalhando nas redes sociais fazendo a divulgação do evento. Com todos os fornecedores contratados e alinhados para a execução de cada evento as estruturas (cadeiras, tela de led, etc) irão para o local na parte da manhã de cada evento a fim de serem orientados pela entidade onde serão montados cada um dos equipamentos a fim de garantir que o evento seja iniciado no horário programado. Contará com um painel de 7 metros de largura por 3 metros de altura e um som potente e de qualidade, proporcionando a semelhante experiência do cinema. O workshop formativo (META 2) participativo criará um espaço de escuta e diálogo sobre os desafios vivenciados pela comunidade, permitindo aos participantes compartilharem experiências, valorizar expressões culturais locais e trazer luz às demandas do território, juntamente aos mediadores disponíveis nos locais no dia do evento. Os vídeos serão adequadamente (LGPD) gravados e publicados no youtube. Os custos administrativos são necessários à mobilidade de equipe, manutenção de insumos dedicados exclusivamente ao projeto e pagamentos de requisitos legais.

7 Caracterização do projeto

7.1 Indicar os tipos de atividades predominantes no projeto:

Preencher em ordem de prioridade (1, 2, 3, 4, 5, 6).

() Produção

(x) Difusão

- ☒ Formação
- ☐ Intercâmbio
- ☐ Pesquisa
- ☐ Preservação de bens culturais
- ☐ Outros. Quais? _____

7.2 Informar a(s) área(s) e/ou segmento(s) abrangido(s) pelas atividades a serem realizadas na execução do projeto.

☐ – Artes cênicas:

- ☐ circo
- ☐ dança
- ☐ mímica
- ☐ ópera
- ☐ teatro
- ☐ ações de capacitação e treinamento de pessoal

☒ – Audiovisual:

- ☐ produção cinematográfica ou videofonográfica de curta e média metragem
- ☐ produção radiofônica
- ☐ produção de obras seriadas
- ☒ formação e pesquisa audiovisual em geral
- ☐ doações de acervos audiovisuais ou treinamento de pessoal e aquisição de equipamentos para manutenção de acervos audiovisuais de cinematecas
- ☐ infraestrutura técnica audiovisual
- ☐ construção e manutenção de salas de cinema ou centros comunitários congêneres em municípios com menos de cem mil habitantes
- ☒ difusão de acervo audiovisual, incluindo distribuição, promoção e exibição cinematográfica
- ☐ preservação ou restauração de acervo audiovisual
- ☐ rádios e TVs educativas não comerciais
- ☐ jogos eletrônicos
- ☐ projetos audiovisuais transmidiáticos, exceto os de produção e de difusão

() – Música:

- () música erudita
 - () música popular
 - () música instrumental
 - () doações de acervos musicais a museus, arquivos públicos e instituições congêneres
-

() – Artes visuais e artes digitais e eletrônicas:

- () fotografia
 - () artes plásticas, incluindo artes gráficas, gravura, cartazes e filatelia
 - () exposições de artes
 - () design e moda
 - () doações de acervos de artes visuais a museus, arquivos públicos e instituições congêneres
 - () formação técnica e artística de profissionais

 - () projetos educativos orientados à fruição e produção de artes visuais
 - () projetos de fomento à cadeia produtiva das artes visuais
-

() – Patrimônio cultural:

- () doações de acervos em geral a museus, arquivos públicos e instituições congêneres
 - () preservação ou restauração de patrimônio material em geral
 - () preservação ou restauração de patrimônio museológico
 - () preservação ou restauração de acervos em geral
 - () preservação ou restauração de acervos museológicos
 - () preservação de patrimônio imaterial
 - () manutenção de salas de teatro ou centros comunitários congêneres em municípios com menos de cem mil habitantes
 - () manutenção de equipamentos culturais em geral
 - () treinamento de pessoal ou aquisição de equipamentos para manutenção de acervos de museus, arquivos públicos e instituições congêneres
 - () outras ações de capacitação
-

() – Humanidades:

- () acervos bibliográficos
- () livros de valor artístico, literário ou humanístico, incluindo obras de referência

- ☐) periódicos e outras publicações
 - ☐) evento literário
 - ☐) eventos e ações de incentivo à leitura
 - ☐) treinamento de pessoal ou aquisição de equipamentos para manutenção de acervos bibliográficos
 - ☐) ações de formação e capacitação em geral
-

7.3 Ações estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva.

- ☐) intercâmbio e residências artístico-culturais;
- ☐) cultura, comunicação e mídia livre;
- ☐) cultura e educação;
- ☐) cultura e saúde;
- ☐) conhecimentos tradicionais;
- ☐) cultura digital;
- ☐) cultura e direitos humanos;
- ☐) economia criativa e solidária;
- ☐) livro, leitura e literatura;
- ☒) memória e patrimônio cultural;
- ☐) cultura e meio ambiente;
- ☐) cultura e juventude;
- ☒) cultura, infância e adolescência;
- ☐) agente cultura viva;
- ☐) cultura circense;
- ☐) Outras. Quais? _____

8 Equipe contratada com recursos do projeto

Profissional 01			
Cargo/Função	Produtor Executivo		
Forma de seleção	Curso Superior		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	R\$ 3.500,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	O profissional irá exercer atividades de produtor executivo de evento, de relacionamento com as diversas pessoas envolvidas. Será responsável pelo cumprimento desta metas e etapas estabelecidas, e atuará sobre orientação / comando do QTAL. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 21,88 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 175,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 3.500,00 para cada profissional.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(X) SIM () NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 02			
Cargo/Função	Produtor Executivo		
Forma de seleção	Curso Superior		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	R\$ 3.500,00		

Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	O profissional irá exercer atividades de produtor executivo de evento, de relacionamento com as diversas pessoas envolvidas. Será responsável pelo cumprimento destas metas e etapas estabelecidas, e atuará sobre orientação / comando do QTAL. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 21,88 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 175,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 3.500,00 para cada profissional.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 03	
Cargo/Função	Produtor Executivo
Forma de seleção	Curso Superior
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo
Remuneração (em R\$)	R\$ 3.500,00
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$	
Atividades a serem desempenhadas	O profissional irá exercer atividades de produtor executivo de evento, de relacionamento com as diversas pessoas envolvidas. Será responsável pelo cumprimento desta metas e etapas estabelecidas, e atuará sobre orientação / comando do QTAL. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 21,88 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 175,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 3.500,00 para cada profissional.

Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(X) SIM () NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 04			
Cargo/Função	Produtor Executivo		
Forma de seleção	Curso Superior		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	R\$ 3.500,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	O profissional irá exercer atividades de produtor executivo de evento, de relacionamento com as diversas pessoas envolvidas. Será responsável pelo cumprimento desta metas e etapas estabelecidas, e atuará sobre orientação / comando do QTAL. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 21,88 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 175,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 3.500,00 para cada profissional.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(X) SIM () NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 05			
Cargo/Função	Produtor Executivo		
Forma de seleção	Curso Superior		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	R\$ 3.500,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	O profissional irá exercer atividades de produtor executivo de evento, de relacionamento com as diversas pessoas envolvidas. Será responsável pelo cumprimento desta metas e etapas estabelecidas, e atuará sobre orientação / comando do QTAL. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 21,88 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 175,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 3.500,00 para cada profissional.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(X) SIM () NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 06			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio/ Experiência prévia comprovada		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.372,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$2.372,00 para cada profissional.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(X) SIM () NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 07			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio/ Experiência prévia comprovada		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.372,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$2.372,00 para cada profissional.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(X) SIM () NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 08			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio/ Experiência prévia comprovada		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.372,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$2.372,00 para cada profissional.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(X) SIM () NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 09			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio/ Experiência prévia comprovada		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.372,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$2.372,00 para cada profissional.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(X) SIM () NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 10			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio/ Experiência prévia comprovada		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.372,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$2.372,00 para cada profissional.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 05			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio/ Experiência prévia comprovada		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.372,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$2.372,00 para cada profissional.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 06			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio/ Experiência prévia comprovada		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.372,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$2.372,00 para cada profissional.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 07			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio/ Experiência prévia comprovada		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.372,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$2.372,00 para cada profissional.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 08			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio/ Experiência prévia comprovada		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.372,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$2.372,00 para cada profissional.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 09			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio/ Experiência prévia comprovada		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.372,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$2.372,00 para cada profissional.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 10			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio/ Experiência prévia comprovada		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.372,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$2.372,00 para cada profissional.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 11			
Cargo/Função	Promotor de Evento (840 diárias)		
Forma de seleção	Ensino Fundamental		
Forma de contratação	Diarista		
Remuneração (em R\$)	180,00 por dia.		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional fundamental que atua nas localidades fazendo a divulgação dos eventos através da distribuição os panfletos e cartazes, além se atuar na execução dos eventos. Promotor de Evento - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 22,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$180,00 por dia. Valor total de R\$ 151.200,00 para o projeto distribuído em 840 diárias.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	8 horas / dia		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (x) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 12			
Cargo/Função	Palestrante Ministrador		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ / Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	18.900,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que ministrará o Workshop. Palestrante - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 112,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 900,00 por dia. Valor total de R\$18.900,00 para cada profissional por 21 dias.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	8 horas / dia		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (x) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome	Alexandre Eduardo de Faria	CPF	367.297558-30

9 Plano de Aplicação de Recursos

META 01 – CAPACITAÇÃO							
Detalhamento das Etapas							
Nº	Especificação	Justificativa para contratação / aquisição e especificações apresentadas	Unidade Medida	Valor Unitário	Quantidade	Valor total	Parâmetro utilizado para estimar o valor do item de despesa
1	Assistente de produção	Assistente de produção - Serviço Realiza montagem e desmontagens de cenário e equipamentos para o treinamento. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 46,25 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 370,00 por dia. Valor total de R\$ 7.770,00 para cada profissional por 21 dias.	DIA	370,00	21,00	7.770,00	Festival/Mostra – Audiovisual – Assistente de produção
2	Cinegrafista	Cinegrafista - Serviço Profissional que realiza a captação das imagens Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 120,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 960,00 por dia. Valor total de R\$ 20.160,00 para cada profissional por 21 dias.	DIA	960,00	21,00	20.160,00	Festival/Mostra – Audiovisual – Cinegrafista
3	Editor de imagem	Editor de imagem - Serviço Profissional necessário para realizar a edição dos vídeos captados e para a publicação na plataforma. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 75,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 600,00 por dia. Valor total de R\$ 6.000,00 para cada	DIA	600,00	10,00	6.000,00	Audiovisual – Edição de imagem

		profissional por 10 dias.					
4	Palestrante	Palestrante - Serviço Profissional que ministrará o Workshop. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 112,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 900,00 por dia. Valor total de R\$ 18.900,00 para cada profissional por 21 dias.	DIA	900,00	21,00	18.900,00	Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual – Palestrante
5	Locação de Câmera 4k – Completa	Locação de Câmera 4k – Completa - Serviço Equipamento utilizado para captação das imagens. - Valor da unitário: R\$ 1.840,00, sendo requeridas 3 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 5.520,00 por dia. Valor total por 63 diárias de R\$ 115.920,00 para o projeto.	DIA	1.840,00	63,00	115.920,00	Festival/Mostra – Audiovisual – Locação de câmera completa
6	Locação de ilha de edição	Locação de ilha de edição - Serviço Utilizada para edição dos vídeos - Valor da unitário: R\$ 300,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 300,00 por dia. Valor total por 10 diárias de R\$ 3.000,00 para o projeto.	DIA	300,00	10,00	3.000,00	Festival/Mostra – Audiovisual – Locação de ilha de edição
7	Locação de luminária de led	Locação de luminária de led - Serviço Equipamentos necessário para iluminação do cenário onde serão gravadas a aulas. - Valor da unitário: R\$ 150,00, sendo requeridas 4	DIA	150,00	84,00	12.600,00	Festival/Mostra – Audiovisual - Locação de ilha de edição

		unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 600,00 por dia. Valor total por 84 diárias de R\$ 12.600,00 para o projeto.					
8	Locação de microfone de mão	Locação de microfone de mão - Serviço Utilizado para captação de áudio. - Valor da unitário: R\$ 100,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 100,00 por dia. Valor total por 42 diárias de R\$ 4.200,00 para o projeto.	DIA	100,00	42,00	4.200,00	Festival/Mostra – Audiovisual - Locação de Microfones
9	Locação de microfone de lapela	Locação de microfone de lapela - Serviço Utilizado para captação de áudio. - Valor da unitário: R\$ 90,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 90,00 por dia. Valor total por 42 diárias de R\$ 3.780,00 para o projeto.	DIA	90,00	42,00	3.780,00	Festival/Mostra – Audiovisual - Locação de Microfones
10	Técnico de som	Técnico de som - Serviço Profissional que trata o som captado e faz as edições de áudio. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 56,25 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 450,00 por dia. Valor total de R\$ 4.500,00 para cada profissional por 10 dias.	DIA	450,00	10,00	4.500,00	Festival/Mostra – Audiovisual – Técnico de som
11	Intérprete de libras	Serviço profissional essencial para ampliar a acessibilidade por meio da interpretação em Libras durante as atividades. Valor da hora técnica: R\$ 92,25, considerando 4 horas diárias, totalizando R\$ 369,00 por dia. Para	DIA	369,00	21,00	7.749,00	Festival/Mostra – AUDIOVISUAL - Intérprete (tradução simultânea)

		cada profissional, serão contratadas 21 diárias, resultando em um valor total de R\$ 7.749,00.					
--	--	--	--	--	--	--	--

META 02 – PRODUÇÃO							
Número da Etapa	Especificação	Justificativa para contratação / aquisição e especificações apresentadas	Unidade Meida	Valor Unitário	Quantidade	Valor Total	Parâmetro utilizado para estimar o valor do item de despesa
1	Produtor Executivo	Produtor Executivo Coordena a produção de cada evento. Contratação PJ. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 21,88 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 175,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 3.500,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 5 profissional(is) por 6 mes(es), fazendo um total de R\$ 105.000,00 para o projeto.	MES	17.500,00	6	105.000,00	Festival/Mostra – Audiovisual – Produtor Executivo
2	Assistente de Produção I	Assistente de Produção I Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoia execução dos eventos. Contratação PJ. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total	MES	11.860,00	6	71.160,00	Festival/Mostra – Audiovisual – Assistente de produção

		mensal de R\$ 2.372,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 5 profissional(is) por 6 mes(es), fazendo um total de R\$ 71.160,00 para o projeto.					
3	Projeto de Comunicação Visual – Criação de Mídia e Publicidade/Marketing	Projeto de Comunicação Visual – Criação de Mídia e Publicidade/Marketing Responsável pela criação/edição de mídia e pela produção de conteúdos - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 24,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 193,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 3.860,00. Sendo necessário para o projeto a manutenção deste serviço por 6 mes(es), fazendo um total de R\$ 23.160,00 para o projeto.	MES	3.860,00	6	23.160,00	Projeto de Comunicação Visual – Criação de Mídia e Publicidade/Marketing

4	Promotor de Evento Assistente de Produção I	Promotor de Evento Assistente de Produção I Auxilia a divulgação e execução do evento. Contratação PJ. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 22,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 180,00 por dia. Valor total de R\$ 151.200,00 para o projeto distribuído em 840 diárias.	DIA	180,00	840	151.200,00	Promotor de Evento Assistente de Produção I
5	Produtor Local	Produtor Local Atua na seleção e preparação dos locais para execução da sessão. Contratação PJ. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 23,75 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 190,00 por dia. Valor total de R\$ 39.900,00 para o projeto distribuído em 210 diárias.	DIA	190,00	210	39.900,00	Festival/Mostra – Audiovisual – Produtor local
6	Eletricista	Eletricista Serviços de assistência elétrica para cada um dos eventos. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 37,63 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 301,00 por dia. Valor total de R\$ 6.321,00 para o projeto distribuído em 21 diárias.	DIA	301,00	21	6.321,00	Festival/Mostra – Audiovisual – Eletricista

7	Serviço de Fotografia e Filmagem	Serviço de Fotografia e Filmagem Registro dos eventos para prestação de contas Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 84,75 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 678,00 por dia. Valor total de R\$ 14.238,00 para o projeto distribuído em 21 diárias.	DIA	678,00	21	14.238,00	Festival/Mostra – Audiovisual - Fotografia Artística
8	Locação de cadeiras	Locação de cadeiras - Valor da unitário: R\$ 3,50, sendo requeridas 160 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 560,00 por dia. Valor total por 21 diárias de R\$ 11.760,00 para o projeto.	DIA	560,00	21	11.760,00	Festival/Mostra – Audiovisual - Locação de cadeiras
9	Locação de Pannel de LED	Locação de Pannel de LED - Valor da unitário: R\$ 10.665,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 10.665,00 por dia. Valor total por 21 diárias de R\$ 223.965,00 para o projeto.	DIA	10.665,00	21	223.965,00	Festival/Mostra – Audiovisual - Pannel de Led – Locação
10	Locação de mesa de som/ equipamentos	Locação de mesa de som/ equipamentos - Valor da unitário: R\$ 600,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 600,00 por dia. Valor total por 21 diárias de R\$ 12.600,00 para o projeto.	DIA	600,00	21	12.600,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Direito de exibição de obras cinematográficas

11	Filmes – Direitos Autorais	Filmes – Direitos Autorais - Valor da unitário: R\$ 2.500,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 2.500,00 por dia. Valor total por 21 diárias de R\$ 52.500,00 para o projeto.	DIA	2.500,00	21	52.500,00	Festival/Mostra – Audiovisual
12	Locação de Organizador de Fila	Locação de Organizador de Fila - Valor da unitário: R\$ 35,00, sendo requeridas 20 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 1.000,00 por dia. Valor total por 21 diárias de R\$ 21.000,00 para o projeto.	DIA	1.000,00	21	21.000,00	Festival/Mostra – Audiovisual – Grades
13	Locação de gerador de energia elétrica	Locação de gerador de energia elétrica - Valor da unitário: R\$ 3.000,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 3.000,00 por dia. Valor total por 21 diárias de R\$ 63.000,00 para o projeto.	DIA	3.000,00	21	63.000,00	Festival/Mostra – Audiovisual – Locação de Gerador de Energia
14	Cartazes	Cartazes - Serviço Divulgação do evento em tamanho A3. - Valor da unitário: R\$ 15,00, sendo requeridas 105 unidade(s) para o projeto. Valor total de R\$ 1.575,00 para o projeto.	UN	15,00	105	1.575,00	Festival/Mostra – Audiovisual - Cartazes
15							

16	Panfletos	Panfletos - Serviço Divulgação do evento em tamanho A6. - Valor da unitário: R\$ 0,50, sendo requeridas 76296 unidade(s) para o projeto. Valor total de R\$ 38.148,00 para o projeto.	UN	0,50	76.296	38.148,00	Festival/Mostra – Audiovisual – Panfleto
17	Banner	Banner - Serviço Divulgação do evento - Valor da unitário: R\$ 450,00, sendo requeridas 63 unidade(s) para o projeto. Valor total de R\$ 28.350,00 para o projeto.	UN	450,00	63	28.350,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico
18	Locação de veículo	Locação de veículo - Valor da diária: R\$ 369,00, sendo requeridas 6 diária(s) por evento. Valor total por 126 diárias de R\$ 46.494,00 para o projeto.	DIA	369,00	126	46.494,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de automóveis
19	Hospedagem	Hospedagem - Valor da unitário: R\$ 305,00, sendo requeridas 4 diária(s) por evento. Valor total por 210 unidade de R\$ 64.050,00 para o projeto.	DIA	305,00	210	64.050,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Hospedagem sem alimentação
20	Alimentação/lanche	Alimentação/lanche - Valor da unitário: R\$ 100,00, sendo requeridas 4 diária(s) por evento. Valor total por 210 unidade de R\$ 21.000,00 para o projeto.	DIA	100,00	210	21.000,00	Festival/Mostra - Audiovisual – Alimentação/lanche para educandos

10 Informações complementares

O INSTITUTO QTAL é uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), reconhecida pelo Ministério da Justiça, sem fins lucrativos, e tem como missão ser o elo de integração entre Governo e suas diretrizes, a Iniciativa Privada através de ações de responsabilidade social, em benefício da Sociedade Civil (Terceiro Setor). Sua diretoria é composta por dirigentes e empresários de sucesso ligados aos segmentos representados pelo Instituto. Desde 2011 nossos esforços seguem para elevar o número de praticantes de esporte como instrumento de integração social e melhoria da saúde; promover e aplicar programas culturais com foco no desenvolvimento humano e questões de saúde e meio ambiente através de campanhas de conscientização da população, utilizando ações em conjunto com órgãos humanitários atuantes em todo território nacional. O Instiuto Qtal tem realizado diversas parcerias com o poder público e empresas privadas promovendo a exibição de filmes em albergues, aldeias indígenas, presídios, fundação casa, hospitais, em ruas dos interior de São Paulo (Orlândia, Batatais e Jaboticabal), em todos os estados do país com o filme Nada a Perder, Nada a Perder 2 e também na Argentina e na África. Segue anexos registros de nossas atividades e relação de parcerias: Histórico de Atividades em Parcerias com o Poder Público: Evento Golden Fight II (SEME) em 2013 – Cidade de São Paulo Stars Fight Night (SEME) em 2014 – Cidade de São Paulo Golden Fight III (SEME) em 2014 – Cidade de São Paulo GOLDEN FIGHT III (SEME) em 2014 – Cidade de São Paulo AMAZING FIGHT BRAZIL (SEME) em 2015 – Cidade de São Paulo GOLDEN FIGHT IV (SEME) em 2015 – Cidade de São Paulo TOP THAI BRAZIL III (SEME) em 2015 – Cidade de São Paulo Top Thai Brasil V (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo STARS FIGHT NIGHT (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo TOP THAI BRASIL IV (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo AMAZING FIGHT BRAZIL (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo QTAL CINEMA (SMC) em 2019 / 2020– Cidade de São Paulo CINE QTAL? (SMC) em 2021 – Cidade de São Paulo MOBICICLETA (SEME) em 2021 – Cidade de São Paulo PEDALADA CONTRA A FOME em 2021/2022 – Cidade de São Paulo 2016 - Exibição do filme Os Dez Madamentos; 2018 - Exibição do filme Nada a Perder 1; 2019 - Exibição do filme Nada a Perder 2; 2019 - Cinema de rua nas cidade de Orlândia, Batatais e Jabotical; 2019 - Cinema dentro de albergues e hospitais da cidade de São Paulo; 2020 - Cinema drive-in na cidade de São José do Rio Preto 2021 - Cinema em albergues da cidade de São Paulo;

São Paulo, 14 de agosto de 202514 de agosto de 202514 de agosto de 202513 de agosto de 2025

Daniela Marques
Presidente - RG 42.069.927-2