



PLANEJAMENTO DO PROJETO

1 Identificação do projeto e do proponente

1.1 Informações sobre o Proponente:

- a) Nome: Instituto Qtal
- b) CNPJ: 13.509.766/0001-48
- c) R. Pascoal de Miranda, 226 - Itaim Paulista - São Paulo - SP, 08120-020
- d) Contato telefônico: (11) 9.8299-1639 / 9.1349-5809
- e) E-mail: qtalinstituto@gmail.com
- f) Site: www.institutoqtal.com.br

1.2 Informações sobre o Dirigente Responsável pela entidade:

- a) Nome: Daniela Marques
- b) Cargo/Função: Presidente
- c) CPF: 225.726.598-08
- d) RG: 42.069.927-2
- e) Endereço residencial / CEP / Município - UF: Av. Nova Cantareira, 5171, CEP: 02341-0020 – Tucuruvi, São Paulo/SP

- f) Contato telefônico: (11) 98199-1668
- g) E-mail: daniela.marques@institutoqtal.com.br

1.3 Informações sobre o Responsável Técnico pelo Projeto:

- a) Nome: José Ricardo Firmino
- b) Cargo/Função: Prestador de serviço
- c) Contato telefônico: (11) 9.8299-1639
- d) E-mail: firmiros.ricardo@gmail.com / ricardo@institutoqtal.com.br

1.4 Informações sobre o Projeto:

- a) Nº da Proposta/SICONV: 001849/2024
- b) Título do projeto: Cine Inclusivo

2 Objeto

Definição do objeto da parceria:

O Cine Inclusivo prevê a realização de cinema itinerante nos municípios Sul Fluminense e Rio de Janeiro no estado do Rio de Janeiro, que realizará 47 exibições em diversas localidades incluindo albergues e casa de idosos. Realização de 1 ação de formação técnica e capacitação em produção audiovisual sobre Streamer com informações básicas e intermediárias técnicas e aplicações em produções audiovisuais; a serem realizadas em 2025. Essa formação técnica será composta por 10 vídeo aulas gravadas e disponibiliza em plataforma de streaming para que os alunos tenham acesso, com a audiodescrição, interpretação de libras e legenda descritiva.

3 Justificativa da parceria

- PROGRAMA 4200 – Ministério da Cultura;

4 Público beneficiário

	Grupo / Segmento Sociocultural	Quantidade*	Grupos Etários**
()	artistas e grupos artísticos		
()	povos e comunidades indígenas		
()	comunidades quilombolas		
()	povos e comunidades tradicionais de matriz africana		
()	povos e comunidades ciganos		
()	outros povos e comunidades tradicionais e minorias étnicas		
()	população rural		
()	comunidades e descendentes de imigrantes		
()	refugiados		
()	mestres, praticantes, brincantes e grupos culturais populares, urbanos e rurais		
(x)	estudantes de instituições públicas de ensino (escolas, universidades, institutos etc)	4.000	Crianças: 0 a 11 anos Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos
()	mulheres		
(x)	pessoas com deficiência		Crianças: 0 a 11 anos Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos Adultos: 30 a 59 anos Idosos: maior de 60 anos

()	peessoas em privação de liberdade		
()	peessoas em situação de rua		
()	peessoas em situação de sofrimento psíquico		
()	peessoas ou grupos vítimas de violência		
()	lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais - LGBT		
()	população sem teto		
()	populações atingidas por barragens		
()	grupos assentados de reforma agrária		
()	populações de regiões fronteiriças		
(x)	outros. Quais? População privada do acesso a fontes de culturas	12.384	Crianças: 0 a 11 anos Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos Adultos: 30 a 59 anos Idosos: maior de 60 anos

* Quantidade estimada para ser beneficiada pelo projeto.

** Indicar para cada grupo/segmento sociocultural os grupos etários que serão beneficiados pelo projeto, conforme a classificação abaixo:

Crianças: 0 a 11 anos

Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos

Adultos: 30 a 59 anos

Idosos: maior de 60 anos

5 Metas a serem atingidas (art. 22, II, III e IV da Lei nº 13.019/2014)

Nº da meta	Descrição da meta	Data de início	Data de término	Resultados esperados com a realização da meta	Meios para verificação do cumprimento da meta
1	Capacitação	06/01/2025	30/06/2025	Realizaremos o curso de Streaming com 10 horas de duração e emissão de certificado aos que alcançarem nota mínima 6.0 na avaliação. A capacitação prevê aulas offline (gravadas) e aulas tira dúvida ao vivo (online) com o objetivo geral de levar conhecimento básico para alunos e professores da rede pública de ensino e todos interessados da comunidade atuantes ou não na área, videoaula à distância com teoria e prática sobre área que cresce constatemente.	Publicação dos conteúdos gerados no Youtube;
2	Produção	01/12/2024	30/06/2025	Disponibilizar o acesso á cultura a 12.384 pessoas através de sessões de exibição de filmes . Serão realizadas 47 exibições, sendo 36 em locais para até 160 pessoas e outras 11 em locais para até 40 pessoas, sendo estes últimos preferencial, equipamentos público de acolhida de pessoas em estado	Registros fotográficos e fotografias.

				de vulnerabilidade social e/ou casa de descanso para idosos. Estão inclusos também 10 pocktshows e serviços de divulgação	

6 Atividades previstas

6.1 Cronograma, planejamento, metodologia e estratégias

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/ Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Palestra e/ou Workshop	Unidade	4	R\$ 229.229,00	06/01/2025	30/06/2025
Meta 2	Contratações dos funcionários	Dias	211	R\$ 126.908,00	01/12/2024	30/06/2025
Meta 2	Divulgação	Evento	36	R\$ 332.740,00	15/01/2025	30/05/2025
Meta 2	Execução/Produção I	Evento	36	R\$ 719.568,00	01/03/2025	01/06/2025
Meta 2	Execução/Produção II	Evento	11	R\$ 78.100,00	02/06/2025	30/06/2025

Meta 2	Pocketshow	Evento	10	R\$ 245.750,00	01/03/2025	01/06/2025
Meta 2	Custos Administrativos	Mês	5	R\$ 267.705,00	01/12/2024	30/06/2025

META 01 - CAPACITAÇÃO				
Número da Etapa	Especificação	Valor (R\$)	Data de Início	Data de Término
1	Capacitação - Assistente de produção - Serviço Realiza montagem e desmontagens de cenário e equipamentos para o treinamento. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 46,25 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 370,00 por dia. Valor total de R\$ 7.400,00 para cada profissional por 20 dias.	7.400,00	06/01/2025	30/06/2025
2	Capacitação - Cadeira Gamer - Serviço Equipamentos necessário para dar aulas da capacitação. - Valor da unitário: R\$ 60,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 60,00 por dia. Valor total por 20 diárias de R\$ 1.200,00 para o projeto.	1.200,00	06/01/2025	30/06/2025
3	Capacitação - Cinegrafista - Serviço Profissional que realiza a captação das imagens Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 120,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 960,00 por dia. Valor total de R\$ 19.200,00 para cada profissional por 20 dias.	19.200,00	06/01/2025	30/06/2025

4	Capacitação - Computador / Monitor Gamer - Serviço Equipamentos necessário para dar aulas da capacitação. - Valor da unitário: R\$ 507,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 507,00 por dia. Valor total por 20 diárias de R\$ 10.140,00 para o projeto.	10.140,00	06/01/2025	30/06/2025
5	Capacitação - Editor de imagem - Serviço Profissional necessário para realizar a edição dos vídeos captados e para a publicação na plataforma. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 75,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 600,00 por dia. Valor total de R\$ 6.000,00 para cada profissional por 10 dias.	6.000,00	06/01/2025	30/06/2025
6	Capacitação - Intérprete de libras - Serviço Profissional necessário para ampliação de acessibilidade através de interpretação de libras. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 126,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 1008,00 por dia. Valor total de R\$ 4.032,00 para cada profissional por 4 dias.	4.032,00	06/01/2025	30/06/2025
7	Capacitação - Legendagem Descritiva - Serviço Profissional necessário para ampliação de acessibilidade através de legendagem. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 156,88 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 1255,00 por dia. Valor total de R\$ 12.550,00 para cada profissional por 10 dias.	12.550,00	06/01/2025	30/06/2025
8	Capacitação - Locação de Câmera 4k - Completa - Serviço Equipamento utilizado para captação das imagens. - Valor da unitário: R\$ 1.840,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 1.840,00 por dia. Valor total por 20 diárias de R\$ 36.800,00 para o projeto.	36.800,00	06/01/2025	30/06/2025
9	Capacitação - Locação de Estúdio de Gravação - Serviço Locação de Estúdio de Gravação para captura das imagens das aulas para a capacitação - Valor da unitário: R\$ 2.000,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 2.000,00 por dia. Valor total por 20 diárias de R\$ 40.000,00 para o projeto.	40.000,00	06/01/2025	30/06/2025

10	Capacitação - Locação de ilha de edição - Serviço Utilizada para edição dos vídeos - Valor da unitário: R\$ 300,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 300,00 por dia. Valor total por 10 diárias de R\$ 3.000,00 para o projeto.	3.000,00	06/01/2025	30/06/2025
11	Capacitação - Locação de luminária de led - Serviço Equipamentos necessário para iluminação do cenário onde serão gravadas a aulas. - Valor da unitário: R\$ 150,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 150,00 por dia. Valor total por 80 diárias de R\$ 12.000,00 para o projeto.	12.000,00	06/01/2025	30/06/2025
12	Capacitação - Locação de microfone boom - Serviço Utilizado para captação de áudio. - Valor da unitário: R\$ 100,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 100,00 por dia. Valor total por 20 diárias de R\$ 2.000,00 para o projeto.	2.000,00	06/01/2025	30/06/2025
13	Capacitação - Locação de microfone de lapela - Serviço Utilizado para captação de áudio. - Valor da unitário: R\$ 90,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 90,00 por dia. Valor total por 20 diárias de R\$ 1.800,00 para o projeto.	1.800,00	06/01/2025	30/06/2025
14	Capacitação - Narrador de Audiodescrição - Serviço Serviço de audiodescrição para acessibilidade nas video aulas da capacitação. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 143,75 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 1150,00 por dia. Valor total de R\$ 11.500,00 para cada profissional por 10 dias.	11.500,00	06/01/2025	30/06/2025
15	Capacitação - Palestrante - Serviço Palestrante(s) que ministrarão a Capacitação "Jornada Streamer 2025". Profissionais necessários para o aprimoramentos do conteúdo durante as aula. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 112,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 900,00 por dia. Valor total de R\$ 18.000,00 para cada profissional por 20 dias.	18.000,00	06/01/2025	30/06/2025

16	Capacitação - Produtor Executivo - Serviço Profissional necessário para obtenção, planejamento e negociação dos recursos para toda a abrangência desta Meta. Responsável pelo cumprimento de toda esta meta e etapas, mantendo relacionamento com os envolvidos. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 56,25 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 450,00 por dia. Valor total de R\$ 10.800,00 para cada profissional por 24 dias.	10.800,00	06/01/2025	30/06/2025
17	Capacitação - Roteirista Responsável pela criação do roteiro de gravação da capacitação juntamente com profissional da área. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 25,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 200,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 4.000,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 1 profissional(is) por 2 mes(es), fazendo um total de R\$ 8.000,00 para o projeto.	8.000,00	06/01/2025	30/06/2025
18	Capacitação - Roteirista de Audiodescrição - Serviço Responsável pela criação do roteiro da Audiodescrição. - Valor da unitário: R\$ 5.707,00, sendo requerido(s) 1 serviço(s) para o projeto. Valor total de R\$ 5.707,00 para o projeto.	5.707,00	06/01/2025	30/06/2025
19	Capacitação - Técnico de som - Serviço Profissional que trata o som captado e faz as edições de áudio. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 51,25 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 410,00 por dia. Valor total de R\$ 4.100,00 para cada profissional por 10 dias.	4.100,00	06/01/2025	30/06/2025
20	Capacitação - Transmissão em Tempo Real - Serviço Transmissão da Video Aula - Lives Tira dúvida - Valor da unitário: R\$ 1.500,00, sendo requeridas 10 unidade(s) para o projeto. Valor total de R\$ 15.000,00 para o projeto.	15.000,00	06/01/2025	30/06/2025

META 02 - PRODUÇÃO				
Número da Etapa	Especificação	Valor (R\$)	Data de Início	Data de Término
1	RH - Produtor Executivo Coordena a produção de cada evento. Contratação PJ. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 32,32 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 258,54 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 5.170,80 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 1 profissional(is) por 5 mes(es), fazendo um total de R\$ 25.854,00 para o projeto.	25.854,00	01/12/2024	30/06/2025
2	RH - Técnico em Informatica Profissional que assiste na gestão e administração de softwares de controles do projeto. Contratação PJ. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 15,63 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 125,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.500,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 1 profissional(is) por 5 mes(es), fazendo um total de R\$ 12.500,00 para o projeto.	12.500,00	01/12/2024	30/06/2025
3	RH - Assistente de Produção I Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionas à execução da produção e apoia execução dos eventos. Contratação PJ. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.372,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 3 profissional(is) por 5 mes(es), fazendo um total de R\$ 35.580,00 para o projeto.	35.580,00	01/12/2024	30/06/2025
4	Divulgação - Projeto de Comunicação Visual - Criação de Mídia e Publicidade/Marketing Responsável pela criação/edição de mídia e pela produção de conteúdos - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 24,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 193,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 3.860,00. Sendo necessário para o projeto a manutenção deste serviço por 5 mes(es), fazendo um total de R\$ 19.300,00 para o projeto.	19.300,00	01/12/2024	30/06/2025

5	RH - Promotor de Evento Assistente de Produção I Coordena a produção de cada evento. Contratação PJ.Auxilia a divulgação e execução do evento. Contratação PJ. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 22,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 180,00 por dia. Valor total de R\$ 162.000,00 para o projeto distribuído em 900 diárias.	162.000,00	01/12/2024	30/06/2025
6	RH - Produtor Local Profissional que assiste na gestão e administração de softwares de controles do projeto. Contratação PJ.Atua na seleção e preparação dos locais para execução da sessão. Contratação PJ. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 23,81 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 190,50 por dia. Valor total de R\$ 20.574,00 para o projeto distribuído em 108 diárias.	20.574,00	01/12/2024	30/06/2025
7	RH - Eletricista Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoia execução dos eventos. Contratação PJ.Serviços de assistência elétrica para cada um dos eventos. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 37,63 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 301,00 por dia. Valor total de R\$ 10.836,00 para o projeto distribuído em 36 diárias.	10.836,00	01/12/2024	30/06/2025
8	Divulgação - Serviço de Fotografia e Filmagem Responsável pela criação/edição de mídia e pela produção de conteúdosRegistro dos eventos para prestação de contas - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 84,75 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 678,00 por dia. Valor total de R\$ 24.408,00 para o projeto distribuído em 36 diárias.	24.408,00	01/12/2024	30/06/2025
9	Produção - Locação de cadeiras - Valor da unitário: R\$ 3,50, sendo requeridas 172 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 602,00 por dia. Valor total por 36 diárias de R\$ 21.672,00 para o projeto.	21.672,00	01/12/2024	30/06/2025

10	Produção - Locação de Pannel de LED - Valor da unitário: R\$ 10.665,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 10.665,00 por dia. Valor total por 36 diárias de R\$ 383.940,00 para o projeto.	383.940,00	01/12/2024	30/06/2025
11	Produção - Locação de mesa de som/ equipamentos - Valor da unitário: R\$ 600,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 600,00 por dia. Valor total por 47 diárias de R\$ 28.200,00 para o projeto.	28.200,00	01/12/2024	30/06/2025
12	Produção - Filmes - Direitos Autorais - Valor da unitário: R\$ 2.500,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por exibição, fazendo um total de R\$ 2.500,00 por evento. Valor total por 47 unidade de R\$ 117.500,00 para o projeto.	117.500,00	01/12/2024	30/06/2025
13	Produção - Locação de Organizador de Fila - Valor da unitário: R\$ 35,00, sendo requeridas 32 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 1.120,00 por dia. Valor total por 36 diária(s) de R\$ 40.320,00 para o projeto.	40.320,00	01/12/2024	30/06/2025
14	Produção - Locação de gerador de energia elétrica - Valor da unitário: R\$ 3.000,00, sendo requerida(s) 36 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 108.000,00 por dia. Valor total por 36 diária(s) de R\$ 108.000,00 para o projeto.	108.000,00	01/12/2024	30/06/2025
15	Produção - Locação de tendas para dia do evento - Valor da unitário: R\$ 400,00, sendo requeridas 108 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 43.200,00 por dia. Valor total por 36 diárias de R\$ 43.200,00 para o projeto.	43.200,00	01/12/2024	30/06/2025

16	Produção - Equipamento de projeção - Valor da unitário: R\$ 4.000,00, sendo requeridas 11 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 44.000,00 por dia. Valor total por 36 diárias de R\$ 44.000,00 para o projeto.	44.000,00	01/12/2024	30/06/2025
17	PocktShow - Artista - Serviço Artista para o packetshow. Contratação PJ. - Valor da unitário: R\$ 19.075,00, sendo requeridas 10 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 190.750,00 por dia. Valor total por 10 diárias de R\$ 190.750,00 para o projeto.	190.750,00	01/12/2024	30/06/2025
18	PocktShow - Ecad - Serviço ECAD - Direitos autorias. - Valor da unitário: R\$ 1.000,00, sendo requeridas 10 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 10.000,00 por dia. Valor total por 10 diárias de R\$ 10.000,00 para o projeto.	10.000,00	01/12/2024	30/06/2025
19	PocktShow - Locação de Palco - Serviço Palco de 24m² para apresentação do artista. - Valor da unitário: R\$ 4.200,00, sendo requeridas 10 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 42.000,00 por dia. Valor total por 10 diárias de R\$ 42.000,00 para o projeto.	42.000,00	01/12/2024	30/06/2025
20	PocktShow - Locação de Iluminação - Serviço Iluminação para apresentação do artista. - Valor da unitário: R\$ 300,00, sendo requeridas 10 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 3.000,00 por dia. Valor total por 10 diárias de R\$ 3.000,00 para o projeto.	3.000,00	01/12/2024	30/06/2025
21	Divulgação - Cartazes - Serviço Divulgação do evento em tamanho A3. - Valor da unitário: R\$ 15,00, sendo requeridas 1135 unidade(s) para o projeto. Valor total de R\$ 17.025,00 para o projeto.	17.025,00	01/12/2024	30/06/2025

22	Divulgação - Panfletos - Serviço Divulgação do evento em tamanho A6. - Valor da unitário: R\$ 0,60, sendo requeridas 123840 unidade(s) para o projeto. Valor total de R\$ 74.304,00 para o projeto.	74.304,00	01/12/2024	30/06/2025
23	Divulgação - Banner - Serviço Divulgação do evento - Valor da unitário: R\$ 483,00, sendo requeridas 141 unidade(s) para o projeto. Valor total de R\$ 68.103,00 para o projeto.	68.103,00	01/12/2024	30/06/2025
24	Administração - Locação de veículo - Valor da unitário: R\$ 369,00, sendo requeridas 7 diária(s) por evento. Valor total por 285 unidade de R\$ 105.165,00 para o projeto.	105.165,00	01/12/2024	30/06/2025
25	Administração - Hospedagem - Valor da unitário: R\$ 305,00, sendo requeridas 4 diária(s) por evento. Valor total por 188 unidade de R\$ 57.340,00 para o projeto.	57.340,00	01/12/2024	30/06/2025
26	Administração - Alimentação/lanche - Valor da unitário: R\$ 100,00, sendo requeridas 4 diária(s) por evento. Valor total por 188 unidade de R\$ 18.800,00 para o projeto.	18.800,00	01/12/2024	30/06/2025
27	Administração - ART - Serviço ART de projeto e execução - Valor da unitário: R\$ 2.400,00, sendo requerido(s) 1 projeto(s) por evento. Valor total por 36 projeto de R\$ 86.400,00 para o projeto.	86.400,00	01/12/2024	30/06/2025

6.2 Ações de Acessibilidade

- Banheiros Químicos PNE;
- Área reservada para pessoas com mobilidade reduzida;
- Fila de Prioridades no Evento;
- Produção de conteúdo com libras e legendas.

6.3 Parcerias:

O projeto possui outras parcerias? () **Sim** (x) **Não**

Em caso **afirmativo**, preencha a tabela com as informações solicitadas:

Nome do Parceiro	Tipo de parceria (financeira, bens e/ou serviços)	Objeto da parceria	Valor*	Parceria confirmada ou em negociação?

* Em caso de bens ou serviços, indique o valor estimado.

6.3.1 A não efetivação ou eventual descontinuidade de alguma das parcerias listadas acima pode comprometer a execução do objeto deste projeto?

() **Sim** () **Não**

Em caso **afirmativo**, indique qual(is) parceria(s) e explique como se pretende resolver essa situação para evitar que fique prejudicada a execução do objeto do Termo de Fomento / Termo de Colaboração.

6.4 Plano Básico de Divulgação

Serão utilizados cartazes, panfletos e redes sociais. Pessoas contratadas em cada localidade realizarão a panfletagem e entrega dos cartazes, enquanto uma outra equipe realizará impulsionamento nas redes sociais para realizar a divulgação do cinema.

Tipo		Sim	Não
1.	TV		X
2.	Rádio		X
3.	Revista		X
4.	Jornal		X
5.	Mídia Eletrônica	x	
✓	Comunicação Visual do evento		
✓	Gerenciamento de Redes Sociais		
✓	Produção de Conteúdo sobre todas as etapas		
✓	Impulsionamento em mídias sociais		
6.	Mala direta		X
7.	Mídia Artesanal (Metro/Ponto de Ônibus/Cinemas)		X
8.	Busdoor		X

9. Front light		X
10. Mensagens Whatsapp		X
11. Cartaz	X	
12. Panfletos	X	
13. Banners		X
14. Assessoria de Imprensa		X
15. Outros		X

6.5 Capacidade técnica e operacional do Proponente

O INSTITUTO QTAL é uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), reconhecida pelo Ministério da Justiça, sem fins lucrativos, e tem como missão ser o elo de integração entre Governo e suas diretrizes, a Iniciativa Privada através de ações de responsabilidade social, em benefício da Sociedade Civil (Terceiro Setor). Sua diretoria é composta por dirigentes e empresários de sucesso ligados aos segmentos representados pelo Instituto. Desde 2011 nossos esforços seguem para elevar o número de praticantes de esporte como instrumento de integração social e melhoria da saúde; promover e aplicar programas culturais com foco no desenvolvimento humano e questões de saúde e meio ambiente através de campanhas de conscientização da população, utilizando ações em conjunto com órgãos humanitários atuantes em todo território nacional. O Instiuto Qtal tem realizado diversas parcerias com o poder público e empresas privadas promovendo a exibição de filmes em albergues, aldeias indígenas, presídios, fundação casa, hospitais, em ruas dos interior de São Paulo (Orlândia, Batatais e Jaboticabal), em todos os estados do país com o filme Nada a Perder, Nada a Perder 2 e também na Argentina e na África. Segue anexos registros de nossas atividades e relação de parcerias: Histórico de Atividades em Parcerias com o Poder Público: Evento Golden Fight II (SEME) em 2013 - Cidade de São Paulo Stars Fight Night (SEME) em 2014 - Cidade de São Paulo Golden Fight III (SEME) em 2014 - Cidade de São Paulo GOLDEN FIGHT III (SEME) em 2014 - Cidade de São Paulo AMAZING FIGHT BRAZIL (SEME) em 2015 - Cidade de São Paulo GOLDEN FIGHT IV (SEME) em 2015 - Cidade de São Paulo TOP THAI BRAZIL III (SEME) em 2015 - Cidade de São Paulo Top Thai Brasil V (SEME) em 2016 - Cidade de São Paulo STARS

FIGHT NIGHT (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo TOP THAI BRASIL IV (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo AMAZING FIGHT BRAZIL (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo QTAL CINEMA (SMC) em 2019 / 2020– Cidade de São Paulo CINE QTAL? (SMC) em 2021 – Cidade de São Paulo MOBICICLETA (SEME) em 2021 – Cidade de São Paulo PEDALADA CONTRA A FOME em 2021/2022 – Cidade de São Paulo 2016 - Exibição do filme Os Dez Mandamentos; 2018 - Exibição do filme Nada a Perder 1; 2019 - Exibição do filme Nada a Perder 2; 2019 - Cinema de rua nas cidade de Orlândia, Batatais e Jabotical; 2019 - Cinema dentro de albergues e hospitais da cidade de São Paulo; 2020 - Cinema drive-in na cidade de São José do Rio Preto 2021 - Cinema em albergues da cidade de São Paulo. Qtal Cinema 2022 – Cidade de São Paulo, Cine Inclusivo 2023 – Rio de Janeiro, Qtal Cinema 2024 – Cidade de São Paulo.

O projeto inicia com a mobilização de pessoas para completar equipe, caso necessário e contratação de fornecedores. Os serviços necessários à divulgação são iniciados imediatamente com criação de artes e serviços gráficos. Equipes de divulgação irão para campo realizar a entrega de panfletos, cartazes e banner e outra permanece trabalhando nas redes sociais fazendo a divulgação do evento. Com todos os fornecedores contratados e alinhados para a execução de cada evento as estruturas (cadeiras, tela de led, etc) irão para o local na parte da manhã de cada evento a fim de serem orientados pela entidade onde serão montados cada um dos equipamentos a fim de garantir que o evento seja iniciado no horário programado. Conterá com um painel de 4 metros de largura por 2 metros de altura e um som potente e de qualidade, proporcionando a semelhante experiência do cinema. Estão também previsto 10 pocktshows com um artista e banda nacional. A capacitação levará informações básicas sobre streaming e suas aplicações e os eventos, além de capacitar os participante a tornarem-se streamer ao final de todos os módulos. Os vídeos serão gravados e publicados no youtube ou plataforma semelhante com legendagem e interpretação de libras. Os custos administrativos são necessários à mobilidade de equipe, manutenção de insumos dedicados exclusivamente ao projeto e pagamentos de requisitos legais.

7 Caracterização do projeto

7.1 Indicar os tipos de atividades predominantes no projeto:

Preencher em ordem de prioridade (1, 2, 3, 4, 5, 6).

- () Produção
- (x) Difusão
- (x) Formação
- () Intercâmbio

- ☐ Pesquisa
- ☐ Preservação de bens culturais
- ☐ Outros. Quais? _____

7.2 Informar a(s) área(s) e/ou segmento(s) abrangido(s) pelas atividades a serem realizadas na execução do projeto.

☐ - Artes cênicas:

- ☐ circo
- ☐ dança
- ☐ mímica
- ☐ ópera
- ☐ teatro
- ☐ ações de capacitação e treinamento de pessoal

☒ - Audiovisual:

- ☐ produção cinematográfica ou videofonográfica de curta e média metragem
- ☐ produção radiofônica
- ☐ produção de obras seriadas
- ☒ formação e pesquisa audiovisual em geral
- ☐ doações de acervos audiovisuais ou treinamento de pessoal e aquisição de equipamentos para manutenção de acervos audiovisuais de cinematecas
- ☐ infraestrutura técnica audiovisual
- ☐ construção e manutenção de salas de cinema ou centros comunitários congêneres em municípios com menos de cem mil habitantes
- ☒ difusão de acervo audiovisual, incluindo distribuição, promoção e exibição cinematográfica
- ☐ preservação ou restauração de acervo audiovisual
- ☐ rádios e TVs educativas não comerciais
- ☐ jogos eletrônicos
- ☐ projetos audiovisuais transmidiáticos, exceto os de produção e de difusão

☐ - Música:

- ☐ música erudita
- ☐ música popular
- ☐ música instrumental
- ☐ doações de acervos musicais a museus, arquivos públicos e instituições congêneres

() - Artes visuais e artes digitais e eletrônicas:

- ☐ fotografia
- ☐ artes plásticas, incluindo artes gráficas, gravura, cartazes e filatelia
- ☐ exposições de artes
- ☐ design e moda
- ☐ doações de acervos de artes visuais a museus, arquivos públicos e instituições congêneres
- ☐ formação técnica e artística de profissionais
- ☐ projetos educativos orientados à fruição e produção de artes visuais
- ☐ projetos de fomento à cadeia produtiva das artes visuais

() - Patrimônio cultural:

- ☐ doações de acervos em geral a museus, arquivos públicos e instituições congêneres
- ☐ preservação ou restauração de patrimônio material em geral
- ☐ preservação ou restauração de patrimônio museológico
- ☐ preservação ou restauração de acervos em geral
- ☐ preservação ou restauração de acervos museológicos
- ☐ preservação de patrimônio imaterial
- ☐ manutenção de salas de teatro ou centros comunitários congêneres em municípios com menos de cem mil habitantes
- ☐ manutenção de equipamentos culturais em geral
- ☐ treinamento de pessoal ou aquisição de equipamentos para manutenção de acervos de museus, arquivos públicos e instituições congêneres
- ☐ outras ações de capacitação

() - Humanidades:

- ☐ acervos bibliográficos
- ☐ livros de valor artístico, literário ou humanístico, incluindo obras de referência
- ☐ periódicos e outras publicações

- () evento literário
 - () eventos e ações de incentivo à leitura
 - () treinamento de pessoal ou aquisição de equipamentos para manutenção de acervos bibliográficos
 - () ações de formação e capacitação em geral
-

7.3 Ações estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva.

- () intercâmbio e residências artístico-culturais;
- () cultura, comunicação e mídia livre;
- () cultura e educação;
- () cultura e saúde;
- () conhecimentos tradicionais;
- () cultura digital;
- () cultura e direitos humanos;
- () economia criativa e solidária;
- () livro, leitura e literatura;
- (x) memória e patrimônio cultural;
- () cultura e meio ambiente;
- () cultura e juventude;
- (x) cultura, infância e adolescência;
- () agente cultura viva;
- () cultura circense;
- () Outras. Quais? _____

8 Equipe contratada com recursos do projeto

Profissional 01			
Cargo/Função	Produtor Executivo		
Forma de seleção	Curso Superior		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	R\$ 5.170,80		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Coordena a produção de cada evento. Contratação PJ. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 32,32 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 258,54 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 5.170,80 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 1 profissional(is) por 5 mes(es), fazendo um total de R\$ 25.854,00 para o projeto.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	40 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(X) SIM	() NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria
Nome		CPF	

Profissional 02	
Cargo/Função	Técnico em Informatica
Forma de seleção	Cursando Superior

Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	R\$ 2.500,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que assiste na gestão e administração de softwares de controles do projeto. Contratação PJ. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 15,63 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 125,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.500,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 1 profissional(is) por 5 mes(es), fazendo um total de R\$ 12.500,00 para o projeto.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	40 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM	(X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria
Nome		CPF	

Profissional 03			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.372,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoia execução dos eventos. Contratação PJ. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.372,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 3 profissional(is) por 5 mes(es), fazendo um total de R\$ 35.580,00 para o projeto.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	40 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 04			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.372,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoia execução dos eventos. Contratação PJ. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.372,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 3 profissional(is) por 5 meses(es), fazendo um total de R\$ 35.580,00 para o projeto.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	40 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome	Vanessa Rebeca Bonifácio Rodrigues	CPF	461.099.998-65

Profissional 05			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.372,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoia execução dos eventos. Contratação PJ. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.372,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 3 profissional(is) por 5 meses(es), fazendo um total de R\$ 35.580,00 para o projeto.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	40 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome	Ana Laura de Oliveira Villar	CPF	426.484.618-84

Profissional 06			
Cargo/Função	Promotor de Evento (900 diárias)		
Forma de seleção	Ensino Fundamental		
Forma de contratação	Diarista		
Remuneração (em R\$)	180,00 por dia.		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional fundamental que atua nas localidades fazendo a divulgação dos eventos através da distribuição os panfletos e cartazes, além se atuar na execução dos eventos. Contratação PJ. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 22,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 180,00 por dia. Valor total de R\$ 162.000,00 para o projeto distribuído em 900 diárias.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	12 horas / dia		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (x) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 07			
Cargo/Função	Palestrante Ministrador		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ / Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	18.000,00.		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Palestrante(s) que ministrarão a Capacitação “Jornada Streamer 2025”. Profissionais necessários para o aprimoramentos do conteúdo durante as aula. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 112,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 900,00 por dia. Valor total de R\$ 18.000,00 para cada profissional por 20 dias.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	8 horas / dia		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (x) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

9 Plano de Aplicação de Recursos

META 01 - CAPACITAÇÃO							
Número da Etapa	Especificação	Justificativa para contratação / aquisição e especificações apresentadas	Unidade Medida	Valor Unitário	Quantidade	Valor (R\$)	Parâmetro utilizado para estimar o valor do item de despesa
1	Assistente de produção	Assistente de produção - Serviço Realiza montagem e desmontagens de cenário e equipamentos para o treinamento. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 46,25 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 370,00 por dia. Valor total de R\$ 7.400,00 para cada profissional por 20 dias.	DIA	370,00	20,00	7.400,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Assistente de produção
2	Cadeira Gamer	Cadeira Gamer - Serviço Equipamentos necessário para dar aulas da capacitação. - Valor da unitário: R\$ 60,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 60,00 por dia. Valor total por 20 diárias de R\$ 1.200,00 para o projeto.	DIA		20,00	1.200,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de cadeiras
3	Cinegrafista	Cinegrafista - Serviço Profissional que realiza a	DIA		20,00	19.200,00	Festival/Mostra - Audiovisual -

		captação das imagens Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 120,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 960,00 por dia. Valor total de R\$ 19.200,00 para cada profissional por 20 dias.					Cinegrafista
4	Computador / Monitor Gamer	Computador / Monitor Gamer - Serviço Equipamentos necessário para dar aulas da capacitação. - Valor da unitário: R\$ 507,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 507,00 por dia. Valor total por 20 diárias de R\$ 10.140,00 para o projeto.	DIA		20,00	10.140,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de computadores
5	Editor de imagem	Editor de imagem - Serviço Profissional necessário para realizar a edição dos vídeos captados e para a publicação na plataforma. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 75,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 600,00 por dia. Valor total de R\$ 6.000,00 para cada profissional por 10 dias.	DIA		10,00	6.000,00	Audiovisual - Edição de imagem
6	Intérprete de libras	Intérprete de libras - Serviço Profissional necessário para ampliação de acessibilidade através de interpretação de libras. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 126,00 por	DIA		4,00	4.032,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Intérprete de Libras

		hora, 8 horas/dia no total de R\$ 1008,00 por dia. Valor total de R\$ 4.032,00 para cada profissional por 4 dias.					
7	Legendagem Descritiva	Legendagem Descritiva - Serviço Profissional necessário para ampliação de acessibilidade através de legendagem. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 156,88 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 1255,00 por dia. Valor total de R\$ 12.550,00 para cada profissional por 10 dias.	DIA		10,00	12.550,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Legendagem Descritiva
8	Locação de Câmera 4k - Completa	Locação de Câmera 4k - Completa - Serviço Equipamento utilizado para captação das imagens. - Valor da unitário: R\$ 1.840,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 1.840,00 por dia. Valor total por 20 diárias de R\$ 36.800,00 para o projeto.	DIA		20,00	36.800,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de câmera completa
9	Locação de Estúdio de Gravação	Locação de Estúdio de Gravação - Serviço Locação de Estúdio de Gravação para captura das imagens das aulas para a capacitação - Valor da unitário: R\$ 2.000,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo	DIA		20,00	40.000,00	

		um total de R\$ 2.000,00 por dia. Valor total por 20 diárias de R\$ 40.000,00 para o projeto.					
10	Locação de ilha de edição	Locação de ilha de edição - Serviço Utilizada para edição dos vídeos - Valor da unitário: R\$ 300,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 300,00 por dia. Valor total por 10 diárias de R\$ 3.000,00 para o projeto.	DIA		10,00	3.000,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de ilha de edição
11	Locação de luminária de led	Locação de luminária de led - Serviço Equipamentos necessário para iluminação do cenário onde serão gravadas a aulas. - Valor da unitário: R\$ 150,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 150,00 por dia. Valor total por 80 diárias de R\$ 12.000,00 para o projeto.	DIA		80,00	12.000,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de ilha de edição
12	Locação de microfone boom	Locação de microfone boom - Serviço Utilizado para captação de áudio. - Valor da unitário: R\$ 100,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 100,00 por dia. Valor total por 20 diárias de R\$	DIA		20,00	2.000,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de Microfones

		2.000,00 para o projeto.					
13	Locação de microfone de lapela	Locação de microfone de lapela - Serviço Utilizado para captação de áudio. - Valor da unitário: R\$ 90,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 90,00 por dia. Valor total por 20 diárias de R\$ 1.800,00 para o projeto.	DIA		20,00	1.800,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de Microfones
14	Narrador de Audiodescrição	Narrador de Audiodescrição - Serviço Serviço de audiodescrição para acessibilidade nas video aulas da capacitação. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 143,75 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 1150,00 por dia. Valor total de R\$ 11.500,00 para cada profissional por 10 dias.	DIA		10,00	11.500,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Narrador de Áudio Descrição
15	Palestrante	Palestrante - Serviço Palestrante(s) que ministrarão a Capacitação "Jornada Streamer 2025". Profissionais necessários para o aprimoramentos do conteúdo durante as aula. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 112,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 900,00 por dia. Valor total de R\$ 18.000,00 para cada profissional por 20 dias.	DIA		20,00	18.000,00	Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - Palestrante

16	Produtor Executivo	Produtor Executivo - Serviço Profissional necessário para obtenção, planejamento e negociação dos recursos para toda a abrangência desta Meta. Responsável pelo cumprimento de toda esta meta e etapas, mantendo relacionamento com os envolvidos. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 56,25 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 450,00 por dia. Valor total de R\$ 10.800,00 para cada profissional por 24 dias.	DIA		24,00	10.800,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Produto executivo
17	Roteirista	Roteirista Responsável pela criação do roteiro de gravação da capacitação juntamente com profissional da área. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 25,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 200,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 4.000,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 1 profissional(is) por 2 mes(es), fazendo um total de R\$ 8.000,00 para o projeto.	MES		2,00	8.000,00	Filme de animação - Roteirista
18	Roteirista de Audiodescrição	Roteirista de Audiodescrição - Serviço Responsável pela criação do roteiro da Audiodescrição. - Valor da unitário: R\$ 5.707,00,	UN		1,00	5.707,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Roteirista de audiodescrição

		sendo requerido(s) 1 serviço(s) para o projeto. Valor total de R\$ 5.707,00 para o projeto.					
19	Técnico de som	Técnico de som - Serviço Profissional que trata o som captado e faz as edições de áudio. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 51,25 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 410,00 por dia. Valor total de R\$ 4.100,00 para cada profissional por 10 dias.	DIA		10,00	4.100,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Técnico de som
20	Transmissão em Tempo Real	Transmissão em Tempo Real - Serviço Transmissão da Video Aula - Lives Tira dúvida - Valor da unitário: R\$ 1.500,00, sendo requeridas 10 unidade(s) para o projeto. Valor total de R\$ 15.000,00 para o projeto.	UN		20,00	15.000,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Transmissão em tempo real (internet) - estrutura técnica

META 02 - PRODUÇÃO							
Número da Etapa	Especificação	Justificativa para contratação / aquisição e especificações apresentadas	Unidade Meida	Valor Unitário	Quantidade	Valor Total	Parâmetro utilizado para estimar o valor do item de despesa

1	Produtor Executivo	Produtor Executivo Coordena a produção de cada evento. Contratação PJ. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 32,32 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 258,54 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 5.170,80 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 1 profissional(is) por 5 mes(es), fazendo um total de R\$ 25.854,00 para o projeto.	MES	5.170,80	5	25.854,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Produtor Executivo
2	Técnico em Informatica	Técnico em Informatica Profissional que assiste na gestão e administração de softwares de controles do projeto. Contratação PJ. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 15,63 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 125,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.500,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 1 profissional(is) por 5 mes(es), fazendo um total de R\$ 12.500,00 para o projeto.	MES	2.500,00	5	12.500,00	Aplicativo - Arquiteto de software
3	Assistente de Produção I	Assistente de Produção I Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das	MES	7.116,00	5	35.580,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Assistente de produção

		atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Contratação PJ. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,83 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 118,60 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.372,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 3 profissional(is) por 5 meses, fazendo um total de R\$ 35.580,00 para o projeto.					
4	Projeto de Comunicação Visual - Criação de Mídia e Publicidade/Marketing	Projeto de Comunicação Visual - Criação de Mídia e Publicidade/Marketing Responsável pela criação/edição de mídia e pela produção de conteúdos - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 24,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 193,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 3.860,00. Sendo necessário para o projeto a manutenção deste serviço por 5 meses, fazendo um total de R\$ 19.300,00 para o projeto.	MES	3.860,00	5	19.300,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Projeto de Comunicação Visual
5	Promotor de Evento Assistente de	Promotor de Evento Assistente de Produção I Coordena a produção de cada	DIA	180,00	900	162.000,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Assistente de

	Produção I	evento. Contratação PJ.Auxilia a divulgação e execução do evento. Contratação PJ. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 22,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 180,00 por dia. Valor total de R\$ 162.000,00 para o projeto distribuído em 900 diárias.					produção
6	Produtor Local	Produtor Local Profissional que assiste na gestão e administração de softwares de controles do projeto. Contratação PJ.Atua na seleção e preparação dos locais para execução da sessão. Contratação PJ. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 23,81 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 190,50 por dia. Valor total de R\$ 20.574,00 para o projeto distribuído em 108 diárias.	DIA	190,50	108	20.574,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Produtor local
7	Eletricista	Eletricista Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoia execução dos eventos. Contratação PJ.Serviços de assistência elétrica para cada	DIA	301,00	36	10.836,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Eletricista

		um dos eventos. - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 37,63 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 301,00 por dia. Valor total de R\$ 10.836,00 para o projeto distribuído em 36 diárias.					
8	Serviço de Fotografia e Filmagem	Serviço de Fotografia e Filmagem Responsável pela criação/edição de mídia e pela produção de conteúdosRegistro dos eventos para prestação de contas - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 84,75 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 678,00 por dia. Valor total de R\$ 24.408,00 para o projeto distribuído em 36 diárias.	DIA	678,00	36	24.408,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Fotografia Artística
9	Locação de cadeiras	Locação de cadeiras - Valor da unitário: R\$ 3,50, sendo requeridas 172 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 602,00 por dia. Valor total por 36 diárias de R\$ 21.672,00 para o projeto.	DIA	602,00	36	21.672,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de cadeiras
10	Locação de Painel de LED	Locação de Painel de LED - Valor da unitário: R\$ 10.665,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 10.665,00 por	DIA	10.665,00	36	383.940,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Painel de Led - Locação

		dia. Valor total por 36 diárias de R\$ 383.940,00 para o projeto.					
11	Locação de mesa de som/ equipamentos	Locação de mesa de som/ equipamentos - Valor da unitário: R\$ 600,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 600,00 por dia. Valor total por 47 diárias de R\$ 28.200,00 para o projeto.	DIA	600,00	47	28.200,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de mesa de som / equipamentos
12	Filmes - Direitos Autorais	Filmes - Direitos Autorais - Valor da unitário: R\$ 2.500,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por exibição, fazendo um total de R\$ 2.500,00 por evento. Valor total por 47 unidade de R\$ 117.500,00 para o projeto.	DIA	2.500,00	47	117.500,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Direito de exibição de obras cinematográficas
13	Locação de Organizador de Fila	Locação de Organizador de Fila - Valor da unitário: R\$ 35,00, sendo requeridas 32 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 1.120,00 por dia. Valor total por 36 diária(s) de R\$ 40.320,00 para o projeto.	DIA	1.120,00	36	40.320,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Grades
14	Locação de gerador de energia elétrica	Locação de gerador de energia elétrica - Valor da unitário: R\$ 3.000,00, sendo requerida(s) 36 unidade(s) por dia, fazendo um total de	DIA	3.000,00	36	108.000,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de Gerador de Energia

		R\$ 108.000,00 por dia. Valor total por 36 diária(s) de R\$ 108.000,00 para o projeto.					
15	Locação de tendas para dia do evento	Locação de tendas para dia do evento - Valor da unitário: R\$ 400,00, sendo requeridas 108 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 43.200,00 por dia. Valor total por 36 diárias de R\$ 43.200,00 para o projeto.	DIA	1.200,00	36	43.200,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Tentdas
16	Equipamento de projeção	Equipamento de projeção - Valor da unitário: R\$ 4.000,00, sendo requeridas 11 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 44.000,00 por dia. Valor total por 36 diárias de R\$ 44.000,00 para o projeto.	DIA	1.222,22	36	44.000,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Equipamentos de projeção
17	Artista	Artista - Serviço Artista para o packetshow. Contratação PJ. - Valor da unitário: R\$ 19.075,00, sendo requeridas 10 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 190.750,00 por dia. Valor total por 10 diárias de R\$ 190.750,00 para o projeto.	UN	19.075,00	10	190.750,00	Apresentação Musical - Banda/Grupo nacional
18	Ecad	Ecad - Serviço ECAD - Direitos autorias. - Valor da unitário: R\$ 1.000,00, sendo requeridas	DIA	1.000,00	10	10.000,00	Festival/Mostra - Audiovisual - ECAD (caso de o evento ser

		10 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 10.000,00 por dia. Valor total por 10 diárias de R\$ 10.000,00 para o projeto.					aberto e gratuito)
19	Locação de Palco	Locação de Palco - Serviço Palco de 24m² para apresentação do artista. - Valor da unitário: R\$ 4.200,00, sendo requeridas 10 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 42.000,00 por dia. Valor total por 10 diárias de R\$ 42.000,00 para o projeto.	DIA	4.200,00	10	42.000,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Palco (praticável) 50 m²
20	Locação de Iluminação	Locação de Iluminação - Serviço Iluminação para apresentação do artista. - Valor da unitário: R\$ 300,00, sendo requeridas 10 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 3.000,00 por dia. Valor total por 10 diárias de R\$ 3.000,00 para o projeto.	DIA	300,00	10	3.000,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de equipamentos de luz (torres, mesas, racks, cabos, refletores, máquinas de fumaça, monitor)
21	Cartazes	Cartazes - Serviço Divulgação do evento em tamanho A3. - Valor da unitário: R\$ 15,00, sendo requeridas 1135 unidade(s) para o projeto. Valor total de R\$ 17.025,00 para o projeto.	UN	15,00	1.135	17.025,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Cartazes

22	Panfletos	Panfletos - Serviço Divulgação do evento em tamanho A6. - Valor da unitário: R\$ 0,60, sendo requeridas 123840 unidade(s) para o projeto. Valor total de R\$ 74.304,00 para o projeto.	UN	0,60	123.840	74.304,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Panfleto
23	Banner	Banner - Serviço Divulgação do evento - Valor da unitário: R\$ 483,00, sendo requeridas 141 unidade(s) para o projeto. Valor total de R\$ 68.103,00 para o projeto.	UN	483,00	141	68.103,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico
24	Locação de veículo	Locação de veículo - Valor da unitário: R\$ 369,00, sendo requeridas 7 diária(s) por evento. Valor total por 285 unidade de R\$ 105.165,00 para o projeto.	DIA	369,00	285	105.165,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de automóveis
25	Hospedagem	Hospedagem - Valor da unitário: R\$ 305,00, sendo requeridas 4 diária(s) por evento. Valor total por 188 unidade de R\$ 57.340,00 para o projeto.	DIA	305,00	188	57.340,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Hospedagem sem alimentação

26	Alimentação/lanche	Alimentação/lanche - Valor da unitário: R\$ 100,00, sendo requeridas 4 diária(s) por evento. Valor total por 188 unidade de R\$ 18.800,00 para o projeto.	DIA	100,00	188	18.800,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Alimentação/lanche para educandos
27	ART	ART - Serviço ART de projeto e execução - Valor da unitário: R\$ 2.400,00, sendo requerido(s) 1 projeto(s) por evento. Valor total por 36 projeto de R\$ 86.400,00 para o projeto.	UN	2.400,00	36	86.400,00	Festival/Mostra - Audiovisual - A.R.T. de Execução

10 Informações complementares

O INSTITUTO QTAL é uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), reconhecida pelo Ministério da Justiça, sem fins lucrativos, e tem como missão ser o elo de integração entre Governo e suas diretrizes, a Iniciativa Privada através de ações de responsabilidade social, em benefício da Sociedade Civil (Terceiro Setor). Sua diretoria é composta por dirigentes e empresários de sucesso ligados aos segmentos representados pelo Instituto. Desde 2011 nossos esforços seguem para elevar o número de praticantes de esporte como instrumento de integração social e melhoria da saúde; promover e aplicar programas culturais com foco no desenvolvimento humano e questões de saúde e meio ambiente através de campanhas de conscientização da população, utilizando ações em conjunto com órgãos humanitários atuantes em todo território nacional. O Instiuto Qtal tem realizado diversas parcerias com o poder público e empresas privadas promovendo a exibição de filmes em albergues, aldeias indígenas, presídios, fundação casa, hospitais, em ruas dos interior de São Paulo (Orlândia, Batatais e Jaboticabal), em todos os estados do país com o filme Nada a Perder, Nada a Perder 2 e também na Argentina e na África. Segue anexos registros de nossas atividades e relação de parcerias: Histórico de Atividades em Parcerias com o Poder Público: Evento Golden Fight II (SEME) em 2013 – Cidade de São Paulo Stars Fight Night (SEME) em 2014 – Cidade de São Paulo Golden Fight III (SEME) em 2014 – Cidade de São Paulo GOLDEN FIGHT III (SEME) em 2014 – Cidade de São Paulo AMAZING FIGHT BRAZIL (SEME) em 2015 – Cidade de São Paulo GOLDEN FIGHT IV (SEME) em 2015 – Cidade de São Paulo TOP THAI BRAZIL III (SEME) em 2015 – Cidade de São Paulo Top Thai Brasil V (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo STARS FIGHT NIGHT (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo TOP THAI BRASIL IV (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo AMAZING FIGHT BRAZIL (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo QTAL CINEMA (SMC)

em 2019 / 2020– Cidade de São Paulo CINE QTAL? (SMC) em 2021 – Cidade de São Paulo MOBICICLETA (SEME) em 2021 – Cidade de São Paulo PEDALADA CONTRA A FOME em 2021/2022 – Cidade de São Paulo 2016 - Exibição do filme Os Dez Madamentos; 2018 - Exibição do filme Nada a Perder 1; 2019 - Exibição do filme Nada a Perder 2; 2019 - Cinema de rua nas cidade de Orlandia, Batatais e Jabotical; 2019 - Cinema dentro de albergues e hospitais da cidade de São Paulo; 2020 - Cinema drive-in na cidade de São José do Rio Preto 2021 - Cinema em albergues da cidade de São Paulo. Qtal Cinema 2022 – Cidade de São Paulo, Cine Inclusivo 2023 – Rio de Janeiro, Qtal Cinema 2024 – Cidade de São Paulo.

São Paulo, 02 de abril de 2024.

Daniela Marques
Presidente - RG 42.069.927-2