



PLANEJAMENTO DO PROJETO

1 Identificação do projeto e do proponente

1.1 Informações sobre o Proponente:

- a) Nome: Instituto Qtal
- b) CNPJ: 13.509.766/0001-48
- c) Rua Jorge Bron, nº124, Sala 03, Vila Maria Alta, São Paulo - SP
- d) Contato telefônico: (11) 9.8299-1639
- e) E-mail: qtalinstituto@gmail.com
- f) Site: qtalinstituto.com.br

1.2 Informações sobre o Dirigente Responsável pela entidade:

- a) Nome: José Ricardo Firmino
- b) Cargo/Função: Presidente
- c) CPF: 187.488.168-50
- d) RG: 24.862.358-8
- e) Endereço residencial / CEP / Município - UF: Rua Príncipe Feliz, 607 - Palmeira 32 - Vila Urupês - Suzano - SP
- f) Contato telefônico: (11) 98299-1639

g) E-mail: ricardo@institutoqtal.com.br

1.3 Informações sobre o Responsável Técnico pelo Projeto:

- a) Nome: José Ricardo Firmino
- b) Cargo/Função: Presidente
- c) Contato telefônico: (11) 9.8299-1639
- d) E-mail: ricardo@institutoqtal.com.br

1.4 Informações sobre o Projeto:

- a) Nº da Proposta/SICONV: 002385/2022
- b) Título do projeto: Cine Inclusivo

2 Objeto

Definição do objeto da parceria:

O Cine Inclusivo prevê a realização de cinema itinerante nos municípios Volta Redonda, Miguel Pereira, Queimados, Nova Iguaçu, Belford Roxo, Mesquita, Nilópolis, São João de Miriti, Madureira, Duque de Caxias, Petrópolis e Teresópolis no Rio de Janeiro. O projeto prevê duas sessões para 500 pessoas cada uma, fazendo um total 14 sessões para o projeto e expectativa de até 14.000 para o projeto. Realização de 1 ação de formação técnica e capacitação em produção audiovisual sobre o painel de led com informações básicas técnicas e aplicações em produções audiovisuais; a serem realizadas em 2022. Essa formação técnica será composta por 4 vídeo aulas gravadas e disponibiliza em plataforma de stream para que os alunos tenham acesso, com a audiodescrição, interpretação de libras e legenda descritiva.

3 Justificativa da parceria

- PROGRAMA 5025 - Cultura - OBJETIVO: 1215 - Consolidar a cultura como mais um eixo estratégico de desenvolvimento sustentável, provendo o acesso, a produção e a fruição da cultura, o exercício dos direitos culturais, a preservação e a difusão da memória e do Patrimônio Cultural. META: 051D -Ampliar em 60,45% o número de projetos culturais fomentados e incentivados;

4 Público beneficiário

	Grupo / Segmento Sociocultural	Quantidade*	Grupos Etários**
()	artistas e grupos artísticos		
()	povos e comunidades indígenas		
()	comunidades quilombolas		
()	povos e comunidades tradicionais de matriz africana		
()	povos e comunidades ciganos		
()	outros povos e comunidades tradicionais e minorias étnicas		
()	população rural		
()	comunidades e descendentes de imigrantes		
()	refugiados		
()	mestres, praticantes, brincantes e grupos culturais populares, urbanos e rurais		
(x)	estudantes de instituições públicas de ensino (escolas, universidades, institutos etc)	12.000	Crianças: 0 a 11 anos Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos
()	mulheres		
(x)	pessoas com deficiência		Crianças: 0 a 11 anos Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos Adultos: 30 a 59 anos

			Idosos: maior de 60 anos
()	pessoas em privação de liberdade		
()	pessoas em situação de rua		
()	pessoas em situação de sofrimento psíquico		
()	pessoas ou grupos vítimas de violência		
()	lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais - LGBT		
()	população sem teto		
()	populações atingidas por barragens		
()	grupos assentados de reforma agrária		
()	populações de regiões fronteiriças		
(x)	outros. Quais? População privada do acesso a fontes de culturas	12.000	Crianças: 0 a 11 anos Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos Adultos: 30 a 59 anos Idosos: maior de 60 anos

* Quantidade estimada para ser beneficiada pelo projeto.

** Indicar para cada grupo/segmento sociocultural os grupos etários que serão beneficiados pelo projeto, conforme a classificação abaixo:

Crianças: 0 a 11 anos

Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos

Adultos: 30 a 59 anos

Idosos: maior de 60 anos

5 Metas a serem atingidas (art. 22, II, III e IV da Lei nº 13.019/2014)

Nº da meta	Descrição da meta	Data de início	Data de término	Resultados esperados com a realização da meta	Meios para verificação do cumprimento da meta
1	Capacitação	30/08/2022	20/11/2022	Realizaremos 4 video aulas sobre o tema “Conhecendo o Painel de LED”, para todas as idades como objetivo geral de levar conhecimento básico para alunos e professores da rede pública de ensino e todos interessados da comunidade atuantes ou não na área, videoaula à distância com teoria e prática sobre essas novas tecnologias..	Publicação dos conteúdos gerados no Youtube;
2	Produção	22/08/2022	20/11/2022	Disponibilizar o acesso á cultura a 14.000 pessoas através de sessões de exibição de filmes .	Registros fotográficos e fotografias.

6 Atividades previstas

6.1 Cronograma, planejamento, metodologia e estratégias

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Contratações dos funcionários	Dias	6	R\$ 85.876,00	22/08/2022	28/08/2022
Meta 1	Divulgação	Evento	14	R\$ 103.695,00	05/09/2022	20/11/2022
Meta 1	Execução/Produção	Evento	14	R\$ 321.958,00	24/09/2022	20/11/2022
Meta 1	Custos Administrativos	Mês	2	R\$ 64.568,00	22/08/2022	07/04/2023
Meta 2	Palestra e/ou Workshop	Unidade	4	R\$ 123.903,00	21/09/2022	07/04/2023

Local	Horário	Data
Volta Redonda	15:00	24/09/22
Miguel Pereira	15:00	25/09/22
Queimados	15:00	08/10/22
Nova Iguaçu – Austin	15:00	09/10/22
Nova Iguaçu 1	15:00	22/10/22
Nova Iguaçu 2	15:00	23/10/22

Belford Roxo	15:00	29/10/22
Mesquita	15:00	30/10/22
Nilópolis	15:00	05/11/22
São João de Miriti	15:00	06/11/22
Madureira	15:00	12/11/22
Duque de Caxias	15:00	13/11/22
Petrópolis	15:00	19/11/22
Teresópolis	15:00	20/11/22

META 01 - CAPACITAÇÃO				
Número da Etapa	Especificação	Valor (R\$)	Data de Início	Data de Término
1	Assistente de produção Realiza montagem e desmontagens de cenário e equipamentos para o treinamento. Assistente de produção - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 25,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 200,00 por dia. Valor total de R\$ 3.600,00 para cada profissional por 18 dias.	R\$ 3.600,00	30/08/2022	19/11/2022
2	Cinegrafista Profissional responsável pela captação de todas as imagens necessário ao projeto de capacitação. Cinegrafista - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 120,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 964,00 por dia. Valor total de R\$ 17.352,00 para cada	R\$ 17.352,00	30/08/2022	19/11/2022

	profissional por 18 dias.			
3	Editor de imagem Profissional necessário para realizar a edição dos vídeos captados e para a publicação na plataforma. Editor de imagem - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 75,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 600,00 por dia. Valor total de R\$ 3.600,00 para cada profissional por 6 dias.	R\$ 3.600,00	30/08/2022 2	19/11/2022
4	Intérprete de libras Profissional necessário para ampliação de acessibilidade através de interpretação de libras. Este serviço se refere à aplicação das medidas de acessibilidade aos vídeos da capacitação a serem produzidos. Intérprete de libras - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 129,25 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 1034,00 por dia. Valor total de R\$ 4.136,00 para cada profissional por 4 dias.	R\$ 4.136,00	30/08/2022 2	19/11/2022
5	Legendagem Descritiva Profissional necessário para ampliação de acessibilidade através de legendagem descritiva. Este serviço se refere à aplicação das medidas de acessibilidade aos vídeos da capacitação a serem produzidos. Legendagem Descritiva - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 156,88 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 1255,00 por dia. Valor total de R\$ 6.275,00 para cada profissional por 5 dias.	R\$ 6.275,00	30/08/2022 2	19/11/2022
6	Locação de Câmera Completa 4k Equipamento utilizado para captação das imagens. Locação de Câmera 4k ? Completa - Valor da unitário: R\$ 1.840,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 1.840,00 por dia. Valor total por 18 diárias de R\$ 33.120,00 para o projeto.	R\$ 33.120,00	30/08/2022 2	19/11/2022
7	Locação de ilha de edição Utilizada para edição dos vídeos capitados.	R\$ 1.800,00	30/08/2022 2	19/11/2022

	Locação de ilha de edição - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 37,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 300,00 por dia. Valor total de R\$ 1.800,00 para cada profissional por 6 dias.			
8	Locação de luminária de led Equipamentos necessário para iluminação do cenário onde serão gravadas a aulas. Locação de luminária de led - Valor da unitário: R\$ 120,00, sendo requeridas 4 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 480,00 por dia. Valor total por 72 diárias de R\$ 8.640,00 para o projeto.	R\$ 8.640,00	30/08/2022 2	19/11/2022
9	Locação de microfone boom Utilizado para captação de áudio. Locação de microfone boom - Valor da unitário: R\$ 85,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 85,00 por dia. Valor total por 18 diárias de R\$ 1.530,00 para o projeto.	R\$ 1.530,00	30/08/2022 2	19/11/2022
10	Locação de microfone de lapela Utilizado para captação de áudio. Locação de microfone de lapela - Valor da unitário: R\$ 80,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 80,00 por dia. Valor total por 18 diárias de R\$ 1.440,00 para o projeto.	R\$ 1.440,00	30/08/2022 2	19/11/2022
11	Narrador de Audiodescrição Serviço de audiodescrição para acessibilidade nas video aulas da capacitação. Narrador de Audiodescrição - Valor da unitário: R\$ 1.000,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por vídeo, fazendo um total de R\$ 1.000,00 por vídeo. Valor total por 4 vídeos de R\$ 4.000,00 para o projeto.	R\$ 4.000,00	30/08/2022 2	19/11/2022
12	Palestrante Profissional que ministrará o curso/treinamento "Conhecendo o Painel de LED" Profissionais necessários para o aprimoramentos do conteúdo durante as aulas. Palestrante - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 111,88 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 895,00 por dia. Valor total de R\$ 16.110,00 para cada profissional por 18 dias.	R\$ 16.110,00	30/08/2022 2	19/11/2022

13	Produtor Executivo Profissional necessário para obtenção, planejamento e negociação dos recursos para toda a abrangência da capacitação. Responsável pelo cumprimento de todas as metas e etapas estabelecidas do projeto, mantendo relacionamento com os envolvidos. Produtor Executivo - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 56,25 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 450,00 por dia. Valor total de R\$ 9.900,00 para cada profissional por 22 dias.	R\$ 9.900,00	30/08/2022 2	19/11/2022
14	Roteirista de Audiodescrição Profissional responsável pela criação do roteiro da Audiodescrição. Roteirista de Audiodescrição - Valor da unitário: R\$ 5.200,00, sendo requeridas 1 serviço(s) para o projeto, fazendo um total de R\$ 5.200,00 para o projeto. Valor total por 1 serviço de R\$ 5.200,00 para o projeto.	R\$ 5.200,00	30/08/2022 2	19/11/2022
15	Roteirista Responsável pela criação do roteiro de gravação da capacitação juntamente com profissional da área. Roteirista - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 25,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 200,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 4.000,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 1 profissional(is) fazendo um total de R\$ 4.000,00 por mês.	R\$ 4.000,00	30/08/2022 2	19/11/2022
16	Técnico de som Profissional que trata o som capitado e faz as edições de áudio. Técnico de som - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 50,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 400,00 por dia. Valor total de R\$ 3.200,00 para cada profissional por 8 dias.	R\$ 3.200,00	30/08/2022 2	19/11/2022

META 02 - PRODUÇÃO				
Número da Etapa	Especificação	Valor (R\$)	Data de Início	Data de Término
1	Administração - ART As ARTs de projeto e execução são requisitos legais para execução do evento. ART - Valor da unitário: R\$ 2.322,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 2.322,00 por dia. Valor total por 14 diárias de R\$ 32.508,00 para o projeto.	R\$ 32.508,00	29/08/2022	20/11/2022
2	Administração - Locação de Veículos Item necessário à mobilização da equipe (4 pessoas) que farão a divulgação nas localidades e também será utilização pelos coordenadores de produção juntamente com sua equipe para cumprimento desta meta. Locação de veículo - Valor da unitário: R\$ 350,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 350,00 por dia. Valor total por 58 diárias de R\$ 20.300,00 para o projeto.	R\$ 20.300,00	29/08/2022	20/11/2022
3	Divulgação - Cartazes Divulgação do evento Propaganda do evento e da atividade (formato 297 x 420 mm), sendo 700 unidade nos total a um custo unitário de R\$ 3,65, fazendo um total de R\$ 2.555,00	R\$ 2.555,00	29/08/2022	20/11/2022
4	Divulgação - Panfletos Propaganda do evento e da atividade (formato 148 x 105 mm), sendo 96.400 unidades no total, a um custo unitário de R\$ 0,39, fazendo um total de R\$ 37.596,00.	R\$ 37.596,00	29/08/2022	20/11/2022

5	Divulgação - Projeto de Comunicação Visual Serviço de Criação de Mídia e Publicidade/Marketing Criação/edição de mídia e pela produção de conteúdos, divulgação no site e redes sociais (facebook e instagram) Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 92,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 740,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 14.800,00 sendo necessário 1 para o projeto, fazendo um total de R\$ 14.800,00 para o projeto.	R\$ 14.800,00	29/08/2022	20/11/2022
6	Produção - Filmes - Curadoria Servido de curadoria e programação para definição de quais filme serão exibidos em cada uma das sessões. Serviço de contratação jurídica. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 612,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 4900,00 por dia. Valor total por 5 dias trabalhados de R\$ 24.500,00 pelo serviço.	R\$ 24.500,00	29/08/2022	20/11/2022
7	RH - Assistente de Produção I Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionas à execução da produção e apoia execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 113,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.260,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 11 profissional(is) fazendo um total de R\$ 24.860,00 por mês.	R\$ 49.720,00	29/08/2022	20/11/2022

8	RH - Produtor Executivo O profissional irá exercer atividades de produtor executivo de evento, de relacionamento com as diversas pessoas envolvidas. Será responsável pelo cumprimento desta metas e etapas estabelecidas, e atuará sobre orientação / comando do QTAL. Produtor Executivo - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 30,24 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 241,95 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 4.839,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 2 profissional(is) fazendo um total de R\$ 9.678,00 por mês.	R\$ 19.356,00	29/08/2022	20/11/2022
9	RH - Promotor de Evento Profissional fundamental que atua nas localidades fazendo a divulgação dos eventos através da distribuição os panfletos e cartazes, além se atuar na execução dos eventos. Promotor de Evento - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 12,00 por hora, 10 horas/dia no total de R\$ 120,00 por dia. Valor total de R\$ 46.560,00 para o projeto distribuído em 388 diárias.	R\$ 46.560,00	29/08/2022	20/11/2022
10	Administração - Segurança Seguranças para o evento Segurança - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 50,00 por hora, 4 horas/dia no total de R\$ 200,00 por dia cada profissional. Valor diário será de R\$ 400,00 considerando 2 profissionais por dia e custará R\$ 5.600,00 para os 14 eventos.	R\$ 5.600,00	24/09/2022	20/11/2022
11	Divulgação - Serviço de Fotografia e Filmagem Serviço de fotografia, gravação de vídeos e edição dos conteúdos gerados para prestação de contas. Serviço de Fotografia e Filmagem - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 169,50 por hora, 4 horas/dia no total de R\$ 678,00 por dia. Valor total de R\$ 18.984,00 para o projeto distribuído em 28 diárias.	R\$ 18.984,00	24/09/2022	20/11/2022

12	Produção - Brigadista Brigadistas para o Evento Brigadista - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 22,00 por hora, 4 horas/dia no total de R\$ 88,00 por dia cada profissional. Valor diário será de R\$ 440,00 considerando 4 profissionais por dia e custará R\$ 6.160,00 para os 14 eventos.	R\$ 6.160,00	24/09/2022	20/11/2022
13	Produção - Filmes ? Direitos Autorais Licenças para exibição do filme ao público Direitos de exibição de obras cinematográficas sendo pago por exibição o valor de R\$ 5.000,00, sendo necessárias 14 licenças fazendo um total de 70.000,00	R\$ 70.000,00	24/09/2022	20/11/2022
14	Produção - Locação de Ambulância - Valor da unitário: R\$ 1.100,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 1.100,00 por dia. Valor total por 14 diárias de R\$ 15.400,00 para o projeto.	R\$ 15.400,00	24/09/2022	20/11/2022
15	Produção - Locação de Banheiros Químico PNE Valor unitário R\$ 350,00 sendo necessário 2 para cada evento, fazendo um total de R\$ 9.800,00 para os 14 eventos.	R\$ 9.800,00	24/09/2022	20/11/2022
16	Produção - Locação de Banheiros Químico Valor da unitário: R\$ 250,00, sendo requeridas 5 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 1.250,00 por dia. Valor total por 14 diárias de R\$ 17.500,00 para o projeto.	R\$ 17.500,00	24/09/2022	20/11/2022
17	Produção - Locação de cadeira Item necessário para o público assistir ao filme sentado. Locação de cadeiras - Valor da unitário: R\$ 3,00, sendo requeridas 500 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 1.500,00 por dia. Valor total por 14 diárias de R\$ 21.000,00 para o projeto.	R\$ 21.000,00	24/09/2022	20/11/2022

18	Produção - Locação de Organizador de Fila Valor da unitário: R\$ 30,50, sendo requeridas 34 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 1.037,00 por dia. Valor total por 14 diárias de R\$ 14.518,00 para o projeto.	R\$ 14.518,00	24/09/2022	20/11/2022
19	Produção - Locação de Pannel de LED com SOM Pannel de LED para exibição do filme, locação de Pannel P4 ou P3 até 5m x 3m com sonorização (4 caixas e 2 microfones). Locação de Pannel de LED com SOM - Valor da unitário: R\$ 10.660,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 10.660,00 por dia. Valor total por 14 diárias de R\$ 149.240,00 para o projeto.	R\$ 149.240,00	24/09/2022	20/11/2022

6.2 Ações de Acessibilidade

- Banheiros Químicos PNE;
- Área reservada para pessoas com mobilidade reduzida;
- Fila de Prioridades no Evento;
- Produção de conteúdo com libras e legendas.

6.3 Parcerias:

O projeto possui outras parcerias? () **Sim** (x) **Não**

Em caso **afirmativo**, preencha a tabela com as informações solicitadas:

Nome do	Tipo de parceria	Objeto	Valor*	Parceria confirmada ou em
---------	------------------	--------	--------	---------------------------

Parceiro	(financeira, bens e/ou serviços)	da parceria		negociação?

* Em caso de bens ou serviços, indique o valor estimado.

6.3.1 A não efetivação ou eventual descontinuidade de alguma das parcerias listadas acima pode comprometer a execução do objeto deste projeto?

() **Sim** () **Não**

Em caso **afirmativo**, indique qual(is) parceria(s) e explique como se pretende resolver essa situação para evitar que fique prejudicada a execução do objeto do Termo de Fomento / Termo de Colaboração.

6.4 Plano Básico de Divulgação

Serão utilizados cartazes, panfletos e redes sociais. Pessoas contratadas em cada localidade realizarão a panfletagem e entrega dos cartazes, enquanto uma outra equipe realizará impulsionamento nas redes sociais para realizar a divulgação do cinema.

Tipo	Sim	Não
1. TV		X
2. Rádio		X
3. Revista		X

4.	Jornal		X
5.	Mídia Eletrônica	x	
✓	Comunicação Visual do evento		
✓	Gerenciamento de Redes Sociais		
✓	Produção de Conteúdo sobre todas as etapas		
✓	Impulsioneamento em mídias sociais		
6.	Mala direta		X
7.	Mídia Artesanal (Metro/Ponto de Ônibus/Cinemas)		X
8.	Busdoor		X
9.	Front light		X
10.	Mensagens Whatsapp		X
11.	Cartaz	X	
12.	Panfletos	X	
13.	Banners		X
14.	Assessoria de Imprensa		X
15.	Outros		X

6.5 Capacidade técnica e operacional do Proponente

O INSTITUTO QTAL é uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), reconhecida pelo Ministério da Justiça, sem fins lucrativos, e tem como missão ser o elo de integração entre Governo e suas diretrizes, a Iniciativa Privada através de ações de responsabilidade social, em benefício da Sociedade Civil (Terceiro Setor). Sua diretoria é composta por dirigentes e empresários de sucesso ligados aos segmentos representados pelo Instituto. Desde 2011 nossos esforços seguem para elevar o número de praticantes de esporte como instrumento de integração social e melhoria da saúde; promover e aplicar programas culturais com foco no desenvolvimento humano e questões de saúde e meio ambiente através de campanhas de conscientização da população, utilizando ações em conjunto com órgãos humanitários atuantes em todo território nacional. O Instituto Qtal tem realizado diversas parcerias com o poder público e empresas privadas promovendo a exibição de filmes em albergues, aldeias indígenas, presídios, fundação casa, hospitais, em ruas dos interior de São Paulo (Orlândia, Batatais e Jaboticabal), em todos os estados do país com o filme Nada a Perder, Nada a Perder 2 e também na Argentina e na África. Segue anexos registros de nossas atividades e relação de parcerias: Histórico de Atividades em Parcerias com o Poder Público: Evento Golden Fight II (SEME) em 2013 - Cidade de São Paulo Stars Fight Night (SEME) em 2014 - Cidade de São Paulo Golden Fight III (SEME) em 2014 - Cidade de São Paulo GOLDEN FIGHT III (SEME) em 2014 - Cidade de São Paulo AMAZING FIGHT BRAZIL (SEME) em 2015 - Cidade de São Paulo GOLDEN FIGHT IV (SEME) em 2015 - Cidade de São Paulo TOP THAI BRAZIL III (SEME) em 2015 - Cidade de São Paulo Top Thai Brasil V (SEME) em 2016 - Cidade de São Paulo STARS FIGHT NIGHT (SEME) em 2016 - Cidade de São Paulo TOP THAI BRASIL IV (SEME) em 2016 - Cidade de São Paulo AMAZING FIGHT BRAZIL (SEME) em 2016 - Cidade de São Paulo QTAL CINEMA (SMC) em 2019 / 2020- Cidade de São Paulo CINE QTAL? (SMC) em 2021 - Cidade de São Paulo MOBICICLETA (SEME) em 2021 - Cidade de São Paulo PEDALADA CONTRA A FOME em 2021/2022 - Cidade de São Paulo 2016 - Exibição do filme Os Dez Mandamentos; 2018 - Exibição do filme Nada a Perder 1; 2019 - Exibição do filme Nada a Perder 2; 2019 - Cinema de rua nas cidade de Orlândia, Batatais e Jabotical; 2019 - Cinema dentro de albergues e hospitais da cidade de São Paulo; 2020 - Cinema drive-in na cidade de São José do Rio Preto 2021 - Cinema em albergues da cidade de São Paulo.

O projeto inicia com a mobilização de pessoas para completar equipe, caso necessário e contratação de fornecedores. Os serviços necessários à divulgação são iniciados imediatamente com criação de artes e serviços gráficos. Equipes de divulgação irão para campo realizar a entrega de panfletos e cartazes e outra permanece trabalhando nas redes sociais fazendo a divulgação do evento. Com todos os fornecedores contratados e alinhados para a execução de cada evento as estruturas (cadeiras, tela de led, etc) irão para o local na parte da manhã de cada evento a fim de serem orientados pela entidade onde serão montados cada um dos equipamentos a fim de garantir que o evento seja iniciado no horário programado. No evento haverá brigadistas, ambulância, segurança, banheiros químicos em todos os evento. Contará com um painel de 7 metros de largura por 3 metros de altura e um som potente e de qualidade, proporcionando a semelhante experiência do cinema. A palestra/workshop levará

informações básicas sobre o painel de led e suas aplicações e os eventos permitirá aos interessados o acesso aos painéis no local e esclarecimentos, caso fique algum, sobre o tema juntamente aos técnicos disponíveis nos locais no dia do evento. Os vídeos serão gravados e publicados no youtube com legendagem e interpretação de libras. Os custos administrativos são necessários à mobilidade de equipe, manutenção de insumos dedicados exclusivamente ao projeto e pagamentos de requisitos legais.

7 Caracterização do projeto

7.1 Indicar os tipos de atividades predominantes no projeto:

Preencher em ordem de prioridade (1, 2, 3, 4, 5, 6).

- () Produção
- (x) Difusão
- (x) Formação
- () Intercâmbio
- () Pesquisa
- () Preservação de bens culturais
- () Outros. Quais? _____

7.2 Informar a(s) área(s) e/ou segmento(s) abrangido(s) pelas atividades a serem realizadas na execução do projeto.

() - Artes cênicas:

- () circo
- () dança
- () mímica
- () ópera
- () teatro
- () ações de capacitação e treinamento de pessoal

(x) - Audiovisual:

- ☐ produção cinematográfica ou videofonográfica de curta e média metragem
- ☐ produção radiofônica
- ☐ produção de obras seriadas
- ☒ formação e pesquisa audiovisual em geral
- ☐ doações de acervos audiovisuais ou treinamento de pessoal e aquisição de equipamentos para manutenção de acervos audiovisuais de cinematecas
- ☐ infraestrutura técnica audiovisual
- ☐ construção e manutenção de salas de cinema ou centros comunitários congêneres em municípios com menos de cem mil habitantes
- ☒ difusão de acervo audiovisual, incluindo distribuição, promoção e exibição cinematográfica
- ☐ preservação ou restauração de acervo audiovisual
- ☐ rádios e TVs educativas não comerciais
- ☐ jogos eletrônicos
- ☐ projetos audiovisuais transmidiáticos, exceto os de produção e de difusão

() - Música:

- ☐ música erudita
- ☐ música popular
- ☐ música instrumental
- ☐ doações de acervos musicais a museus, arquivos públicos e instituições congêneres

() - Artes visuais e artes digitais e eletrônicas:

- ☐ fotografia
- ☐ artes plásticas, incluindo artes gráficas, gravura, cartazes e filatelia
- ☐ exposições de artes
- ☐ design e moda
- ☐ doações de acervos de artes visuais a museus, arquivos públicos e instituições congêneres
- ☐ formação técnica e artística de profissionais
- ☐ projetos educativos orientados à fruição e produção de artes visuais
- ☐ projetos de fomento à cadeia produtiva das artes visuais

() - Patrimônio cultural:

- ☐ doações de acervos em geral a museus, arquivos públicos e instituições congêneres

- ☐ preservação ou restauração de patrimônio material em geral
- ☐ preservação ou restauração de patrimônio museológico
- ☐ preservação ou restauração de acervos em geral
- ☐ preservação ou restauração de acervos museológicos
- ☐ preservação de patrimônio imaterial
- ☐ manutenção de salas de teatro ou centros comunitários congêneres em municípios com menos de cem mil habitantes
- ☐ manutenção de equipamentos culturais em geral
- ☐ treinamento de pessoal ou aquisição de equipamentos para manutenção de acervos de museus, arquivos públicos e instituições congêneres
- ☐ outras ações de capacitação

☐ - Humanidades:

- ☐ acervos bibliográficos
 - ☐ livros de valor artístico, literário ou humanístico, incluindo obras de referência
 - ☐ periódicos e outras publicações
 - ☐ evento literário
 - ☐ eventos e ações de incentivo à leitura
 - ☐ treinamento de pessoal ou aquisição de equipamentos para manutenção de acervos bibliográficos
 - ☐ ações de formação e capacitação em geral
-

7.3 Ações estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva.

- ☐ intercâmbio e residências artístico-culturais;
- ☐ cultura, comunicação e mídia livre;
- ☐ cultura e educação;
- ☐ cultura e saúde;
- ☐ conhecimentos tradicionais;
- ☐ cultura digital;
- ☐ cultura e direitos humanos;
- ☐ economia criativa e solidária;
- ☐ livro, leitura e literatura;
- ☒ memória e patrimônio cultural;
- ☐ cultura e meio ambiente;

- () cultura e juventude;
- (x) cultura, infância e adolescência;
- () agente cultura viva;
- () cultura circense;
- () Outras. Quais? _____

8 Equipe contratada com recursos do projeto

Profissional 01			
Cargo/Função	Produtor Executivo		
Forma de seleção	Curso Superior		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	R\$ 4.839,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$	R\$ 1.270,80		
Atividades a serem desempenhadas	O profissional irá exercer atividades de produtor executivo de evento, de relacionamento com as diversas pessoas envolvidas. Será responsável pelo cumprimento desta metas e etapas estabelecidas, e atuará sobre orientação / comando do QTAL. Produtor Executivo - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 30,24 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 241,95 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 4.839,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 2 profissional(is) fazendo um total de R\$ 9.678,00 por mês.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(X) SIM () NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 02			
Cargo/Função	Produtor Executivo		
Forma de seleção	Curso Superior		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	R\$ 4.839,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$	R\$ 1.270,80		
Atividades a serem desempenhadas	O profissional irá exercer atividades de produtor executivo de evento, de relacionamento com as diversas pessoas envolvidas. Será responsável pelo cumprimento desta metas e etapas estabelecidas, e atuará sobre orientação / comando do QTAL. Produtor Executivo - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 30,24 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 241,95 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 4.839,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 2 profissional(is) fazendo um total de R\$ 9.678,00 por mês.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 03			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.260,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$	R\$ 560,00		
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 113,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.260,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 11 profissional(is) fazendo um total de R\$ 24.860,00 por mês.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	(X) SIM () NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome	Daniela Marques	CPF	225.726.598-08

Profissional 04			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.260,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$	R\$ 560,00		
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoia execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 113,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.260,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 11 profissional(is) fazendo um total de R\$ 24.860,00 por mês.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome	Vanessa Rebeca Bonifácio Rodrigues	CPF	461.099.998-65

Profissional 05			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.260,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$	R\$ 560,00		
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 113,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.260,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 11 profissional(is) fazendo um total de R\$ 24.860,00 por mês.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome	Ana Laura de Oliveira Villar	CPF	426.484.618-84

Profissional 06			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.260,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$	R\$ 560,00		
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 113,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.260,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 11 profissional(is) fazendo um total de R\$ 24.860,00 por mês.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 07			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.260,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$	R\$ 560,00		
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 113,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.260,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 11 profissional(is) fazendo um total de R\$ 24.860,00 por mês.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 08			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.260,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$	R\$ 560,00		
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 113,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.260,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 11 profissional(is) fazendo um total de R\$ 24.860,00 por mês.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 09			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.260,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$	R\$ 560,00		
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 113,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.260,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 11 profissional(is) fazendo um total de R\$ 24.860,00 por mês.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 10			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.260,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$	R\$ 560,00		
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 113,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.260,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 11 profissional(is) fazendo um total de R\$ 24.860,00 por mês.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 11			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.260,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$	R\$ 560,00		
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 113,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.260,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 11 profissional(is) fazendo um total de R\$ 24.860,00 por mês.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 12			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.260,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$	R\$ 560,00		
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 113,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.260,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 11 profissional(is) fazendo um total de R\$ 24.860,00 por mês.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 13			
Cargo/Função	Assistente de Produção I		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	2.260,00		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$	R\$ 560,00		
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoio execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 113,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.260,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 11 profissional(is) fazendo um total de R\$ 24.860,00 por mês.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	44 horas semanais		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (X) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 14			
Cargo/Função	Promotor de Evento (388 diárias)		
Forma de seleção	Ensino Fundamental		
Forma de contratação	Diarista		
Remuneração (em R\$)	120,00 por dia.		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional fundamental que atua nas localidades fazendo a divulgação dos eventos através da distribuição os panfletos e cartazes, além se atuar na execução dos eventos. Promotor de Evento - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 12,00 por hora, 10 horas/dia no total de R\$ 120,00 por dia. Valor total de R\$ 46.560,00 para o projeto distribuído em 388 diárias.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	12 horas / dia		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (x) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome		CPF	

Profissional 15			
Cargo/Função	Palestrante Ministrador		
Forma de seleção	Ensino médio		
Forma de contratação	PJ / Profissional Autônomo		
Remuneração (em R\$)	14.000,00.		
Encargos sociais e trabalhistas com a especificação e valor em R\$			
Atividades a serem desempenhadas	Profissional que ministrará o curso/treinamento “Conhecendo o Painel de LED”. Profissionais necessários para o aprimoramentos do conteúdo durante as aulas. Palestrante - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 111,88 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 895,00 por dia. Valor total de R\$ 16.110,00 para cada profissional por 18 dias.		
Carga horária de efetiva dedicação ao projeto	8 horas / dia		
É membro da Entidade Cultural celebrante da parceria?	() SIM (x) NÃO	Cargo que ocupa na Entidade Cultural celebrante da parceria	
Nome	Alexandre Eduardo de Faria	CPF	367.297558-30

9 Plano de Aplicação de Recursos

META 01 - CAPACITAÇÃO							
Detalhamento das Etapas							
Nº	Especificação	Justificativa para contratação / aquisição e especificações apresentadas	Unidade Medida	Valor Unitário	Quantidade	Valor total	Parâmetro utilizado para estimar o valor do item de despesa
1	Assistente de produção	Realiza montagem e desmontagens de cenário e equipamentos para o treinamento. Assistente de produção - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 25,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 200,00 por dia. Valor total de R\$ 3.600,00 para cada profissional por 18 dias.	DIA	200,00	18	3.600,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Assistente de produção
2	Cinegrafista	Profissional responsável pela captação de todas imagens necessário ao projeto de capacitação. Cinegrafista - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 120,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 964,00 por dia. Valor total de R\$ 17.352,00 para cada profissional por 18 dias.	DIA	964,00	18	17.352,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Cinegrafista

3	Editor de imagem	Profissional necessário para realizar a edição dos vídeos captados e para a publicação na plataforma. Editor de imagem - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 75,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 600,00 por dia. Valor total de R\$ 3.600,00 para cada profissional por 6 dias.	DIA	600,00	6	3.600,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Edição de imagem
4	Intérprete de libras	Profissional necessário para ampliação de acessibilidade através de interpretação de libras. Este serviço se refere à aplicação das medidas de acessibilidade aos vídeos da capacitação a serem produzidos. Intérprete de libras - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 129,25 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 1034,00 por dia. Valor total de R\$ 4.136,00 para cada profissional por 4 dias.	DIA	1.034,00	4	4.136,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Intérprete de Libras
5	Legendagem Descritiva	Profissional necessário para ampliação de acessibilidade através de legendagem descritiva. Este serviço se refere à aplicação das medidas de acessibilidade aos vídeos da capacitação a serem produzidos.	DIA	1.255,00	5	6.275,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Legendagem Descritiva

		Legendagem Descritiva - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 156,88 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 1255,00 por dia. Valor total de R\$ 6.275,00 para cada profissional por 5 dias.					
6	Locação de Câmera Completa 4k	Equipamento utilizado para captação das imagens. Locação de Câmera 4k ? Completa - Valor da unitário: R\$ 1.840,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 1.840,00 por dia. Valor total por 18 diárias de R\$ 33.120,00 para o projeto.	DIA	1.840,00	18	33.120,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de câmera completa
7	Locação de ilha de edição	Utilizada para edição dos vídeos capitados. Locação de ilha de edição - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 37,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 300,00 por dia. Valor total de R\$ 1.800,00 para cada profissional por 6 dias.	DIA	300,00	6	1.800,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de ilha de edição
8	Locação de luminária de led	Equipamentos necessário para iluminação do cenário onde serão gravadas a aulas. Locação de luminária de led - Valor da unitário: R\$ 120,00, sendo requeridas 4 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 480,00 por dia. Valor total por 72 diárias de R\$ 8.640,00 para	DIA	120,00	72	8.640,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de ilha de edição

		o projeto.					
9	Locação de microfone boom	Utilizado para captação de áudio. Locação de microfone boom - Valor da unitário: R\$ 85,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 85,00 por dia. Valor total por 18 diárias de R\$ 1.530,00 para o projeto.	DIA	85,00	18	1.530,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de Microfones
10	Locação de microfone de lapela	Utilizado para captação de áudio. Locação de microfone de lapela - Valor da unitário: R\$ 80,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 80,00 por dia. Valor total por 18 diárias de R\$ 1.440,00 para o projeto.	DIA	80,00	18	1.440,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de Microfones
11	Narrador de Audiodescrição	Serviço de audiodescrição para acessibilidade nas video aulas da capacitação. Narrador de Audiodescrição - Valor da unitário: R\$ 1.000,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por vídeo, fazendo um total de R\$ 1.000,00 por vídeo. Valor total por 4 vídeos de R\$ 4.000,00 para o projeto.	UN	1.000,00	4	4.000,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Narrador de Áudio Descrição
12	Palestrante	Profissional que ministrará o curso/treinamento "Conhecendo o Painel de LED"	DIA	895,00	18	16.110,00	Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual -

		Profissionais necessários para o aprimoramentos do conteúdo durante as aulas. Palestrante - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 111,88 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 895,00 por dia. Valor total de R\$ 16.110,00 para cada profissional por 18 dias.					Palestrante
13	Produtor Executivo	Profissional necessário para obtenção, planejamento e negociação dos recursos para toda a abrangência da capacitação. Responsável pelo cumprimento de todas as metas e etapas estabelecidas do projeto, mantendo relacionamento com os envolvidos. Produtor Executivo - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 56,25 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 450,00 por dia. Valor total de R\$ 9.900,00 para cada profissional por 22 dias.	DIA	450,00	22	9.900,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Produto executivo
14	Roteirista de Audiodescrição	Profissional responsável pela criação do roteiro da Audiodescrição. Roteirista de Audiodescrição - Valor da unitário: R\$ 5.200,00, sendo requeridas 1 serviço(s) para o projeto, fazendo um total de R\$ 5.200,00 para o projeto. Valor total por 1 serviço de R\$	UN	5.200,00	1	5.200,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Roteirista de audiodescrição

		5.200,00 para o projeto.					
15	Roteirista	Responsável pela criação do roteiro de gravação da capacitação juntamente com profissional da área. Roteirista - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 25,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 200,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 4.000,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 1 profissional(is) fazendo um total de R\$ 4.000,00 por mês.	MÊS	4.000,00	1	4.000,00	Filme de animação - Roteirista
16	Técnico de som	Profissional que trata o som capitado e faz as edições de áudio. Técnico de som - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 50,00 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 400,00 por dia. Valor total de R\$ 3.200,00 para cada profissional por 8 dias.	DIA	400,00	8	3.200,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Técnico de som

META 02 - PRODUÇÃO							
Detalhamento das Etapas							
Nº	Especificação	Justificativa para contratação / aquisição e especificações apresentadas	Unidade Medida	Valor Unitário	Quantidade	Valor total	Parâmetro utilizado para estimar o valor do item de despesa
1	Administração - ART	As ARTs de projeto e execução são requisitos legais para execução do evento. ART - Valor da unitário: R\$ 2.322,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 2.322,00 por dia. Valor total por 14 diárias de R\$ 32.508,00 para o projeto.	UN	2.322,00	14	32.508,00	Festival/Mostra - Audiovisual - A.R.T. de Execução
2	Administração - Locação de Veículos	Item necessário à mobilização da equipe (4 pessoas) que farão a divulgação nas localidades e também será utilização pelos coordenadores de produção juntamente com sua equipe para cumprimento desta meta. Locação de veículo - Valor da unitário: R\$ 350,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 350,00 por dia. Valor total por 58 diárias de R\$	DIA	350,00	58	20.300,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de automóveis

		20.300,00 para o projeto.					
3	Divulgação - Cartazes	Divulgação do evento Propaganda do evento e da atividade (formato 297 x 420 mm), sendo 700 unidade nos total a um custo unitário de R\$ 3,65, fazendo um total de R\$ 2.555,00	UN	3,65	700	2.555,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Cartazes
4	Divulgação - Panfletos	Propaganda do evento e da atividade (formato 148 x 105 mm), sendo 96.400 unidades no total, a um custo unitário de R\$ 0,39, fazendo um total de R\$ 37.596,00.	UN	0,39	96400	37.596,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Panfletos
5	Divulgação - Projeto de Comunicação Visual	Serviço de Criação de Mídia e Publicidade/Marketing Criação/edição de mídia e pela produção de conteúdos, divulgação no site e redes sociais (facebook e instagram) Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 92,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 740,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 14.800,00 sendo necessário 1 para o projeto, fazendo um total de R\$ 14.800,00 para o projeto.	UN	14.800,00	1	14.800,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Projeto de Comunicação Visual
6	Produção - Filmes -	Servido de curadoria e programação para definição	UN	24.500,00	1	24.500,00	Festival/Mostra - Audiovisual -

	Curadoria	de quais filme serão exibidos em cada uma das sessões. Serviço de contratação jurídica. Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 612,50 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 4900,00 por dia. Valor total por 5 dias trabalhados de R\$ 24.500,00 pelo serviço.					Curadoria
7	RH - Assistente de Produção I	Profissional que auxiliam a coordenação no desenvolvimento das atividades relacionadas à execução da produção e apoia execução dos eventos. Assistente de Produção I - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 14,13 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 113,00 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 2.260,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 11 profissional(is) fazendo um total de R\$ 24.860,00 por mês.	MÊS	24.860,00	2	49.720,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Assistente de produção
8	RH - Produtor Executivo	O profissional irá exercer atividades de produtor executivo de evento, de relacionamento com as diversas pessoas envolvidas. Será responsável pelo	MÊS	9.678,00	2	19.356,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Produtor Executivo

		cumprimento desta metas e etapas estabelecidas, e atuará sobre orientação / comando do QTAL. Produtor Executivo - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 30,24 por hora, 8 horas/dia no total de R\$ 241,95 por dia e 20 dias por mês. Valor total mensal de R\$ 4.839,00 para cada profissional. Sendo necessário para o projeto 2 profissional(is) fazendo um total de R\$ 9.678,00 por mês.					
9	RH - Promotor de Evento	Profissional fundamental que atua nas localidades fazendo a divulgação dos eventos através da distribuição os panfletos e cartazes, além se atuar na execução dos eventos. Promotor de Evento - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 12,00 por hora, 10 horas/dia no total de R\$ 120,00 por dia. Valor total de R\$ 46.560,00 para o projeto distribuído em 388 diárias.	DIA	120,00	388	46.560,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Assistente de produção
10	Administração - Segurança	Seguranças para o evento Segurança - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 50,00 por hora, 4 horas/dia no total de R\$ 200,00 por dia cada	DIA	200,00	28	5.600,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Segurança

		profissional. Valor diário será de R\$ 400,00 considerando 2 profissionais por dia e custará R\$ 5.600,00 para os 14 eventos.					
11	Divulgação - Serviço de Fotografia e Filmagem	Serviço de fotografia, gravação de vídeos e edição dos conteúdos gerados para prestação de contas. Serviço de Fotografia e Filmagem - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 169,50 por hora, 4 horas/dia no total de R\$ 678,00 por dia. Valor total de R\$ 18.984,00 para o projeto distribuído em 28 diárias.	DIA	678,00	28	18.984,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Fotografia Artística
12	Produção - Brigadista	Brigadistas para o Evento Brigadista - Valor da hora técnica trabalhada: R\$ 22,00 por hora, 4 horas/dia no total de R\$ 88,00 por dia cada profissional. Valor diário será de R\$ 440,00 considerando 4 profissionais por dia e custará R\$ 6.160,00 para os 14 eventos.	DIA	110,00	56	6.160,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Brigadista
13	Produção - Filmes ? Direitos Autorais	Licenças para exibição do filme ao público Direitos de exibição de obras cinematográficas sendo pago por exibição o valor de R\$ 5.000,00, sendo necessárias	UN	5.000,00	14	70.000,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Direito de exibição de obras cinematográficas

		14 licenças fazendo um total de 70.000,00					
14	Produção - Locação de Ambulância - Valor da unitário: R\$	1.100,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 1.100,00 por dia. Valor total por 14 diárias de R\$ 15.400,00 para o projeto.	DIA	1.100,00	14	15.400,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Ambulância
15	Produção - Locação de Banheiros Químico PNE	Valor unitário R\$ 350,00 sendo necessário 2 para cada evento, fazendo um total de R\$ 9.800,00 para os 14 eventos.	UN	350,00	28	9.800,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Banheiro Químico P.N.E (Portadores de Necessidades Especiais)
16	Produção - Locação de Banheiros Químico	Valor da unitário: R\$ 250,00, sendo requeridas 5 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 1.250,00 por dia. Valor total por 14 diárias de R\$ 17.500,00 para o projeto.	UN	250,00	70	17.500,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Banheiro Químico
17	Produção - Locação de cadeira	Item necessário para o público assistir ao filme sentado. Locação de cadeiras - Valor da unitário: R\$ 3,00, sendo requeridas 500 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 1.500,00 por dia. Valor total por 14 diárias de R\$ 21.000,00 para o projeto.	UN	3,00	7000	21.000,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Locação de cadeiras

18	Produção - Locação de Organizador de Fila	Valor da unitário: R\$ 30,50, sendo requeridas 34 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 1.037,00 por dia. Valor total por 14 diárias de R\$ 14.518,00 para o projeto.	UN	30,50	476	14.518,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Grades
19	Produção - Locação de Painel de LED com SOM	Painel de LED para exibição do filme, locação de Painel P4 ou P3 até 5m x 3m com sonorização (4 caixas e 2 microfones). Locação de Painel de LED com SOM - Valor da unitário: R\$ 10.660,00, sendo requeridas 1 unidade(s) por dia, fazendo um total de R\$ 10.660,00 por dia. Valor total por 14 diárias de R\$ 149.240,00 para o projeto.	DIA	10.660,00	14	149.240,00	Festival/Mostra - Audiovisual - Painel de Led - Locação

10 Informações complementares

O INSTITUTO QTAL é uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), reconhecida pelo Ministério da Justiça, sem fins lucrativos, e tem como missão ser o elo de integração entre Governo e suas diretrizes, a Iniciativa Privada através de ações de responsabilidade social, em benefício da Sociedade Civil (Terceiro Setor). Sua diretoria é composta por dirigentes e empresários de sucesso ligados aos segmentos representados pelo Instituto. Desde 2011 nossos esforços seguem para elevar o número de praticantes de esporte como instrumento de integração social e melhoria da saúde; promover e aplicar programas culturais com foco no desenvolvimento humano e questões de saúde e meio ambiente através de campanhas de conscientização da população, utilizando ações em conjunto com órgãos humanitários atuantes em todo território nacional. O Instiuto Qtal tem realizado diversas parcerias com o poder público e empresas privadas promovendo a exibição de filmes em albergues, aldeias indígenas, presídios, fundação casa, hospitais, em ruas dos interior de São Paulo (Orlândia, Batatais e Jaboticabal), em todos os estados do país com o

filme Nada a Perder, Nada a Perder 2 e também na Argentina e na África. Segue anexos registros de nossas atividades e relação de parcerias: Histórico de Atividades em Parcerias com o Poder Público: Evento Golden Fight II (SEME) em 2013 – Cidade de São Paulo Stars Fight Night (SEME) em 2014 – Cidade de São Paulo Golden Fight III (SEME) em 2014 – Cidade de São Paulo GOLDEN FIGHT III (SEME) em 2014 – Cidade de São Paulo AMAZING FIGHT BRAZIL (SEME) em 2015 – Cidade de São Paulo GOLDEN FIGHT IV (SEME) em 2015 – Cidade de São Paulo TOP THAI BRAZIL III (SEME) em 2015 – Cidade de São Paulo Top Thai Brasil V (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo STARS FIGHT NIGHT (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo TOP THAI BRASIL IV (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo AMAZING FIGHT BRAZIL (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo QTAL CINEMA (SMC) em 2019 / 2020– Cidade de São Paulo CINE QTAL? (SMC) em 2021 – Cidade de São Paulo MOBICICLETA (SEME) em 2021 – Cidade de São Paulo PEDALADA CONTRA A FOME em 2021/2022 – Cidade de São Paulo 2016 - Exibição do filme Os Dez Mandamentos; 2018 - Exibição do filme Nada a Perder 1; 2019 - Exibição do filme Nada a Perder 2; 2019 - Cinema de rua nas cidade de Orlândia, Batatais e Jabotical; 2019 - Cinema dentro de albergues e hospitais da cidade de São Paulo; 2020 - Cinema drive-in na cidade de São José do Rio Preto 2021 - Cinema em albergues da cidade de São Paulo;

São Paulo, 19 de julho de 2022.

José Ricardo Firmino
Presidente - RG 24.862.358-8