



PLANO DE TRABALHO - TERMO DE FOMENTO - PROJETO

QUADRO 1 - Identificação do proponente

Nome da OSC Proponente: Instituto Qtal			
CNPJ: 13.509.766/0001-48		Endereço: Rua Pascoal de Miranda, 226	
Complemento:		Bairro: Itaim Paulista	CEP: 08120-020
Telefone: (11) 9.1349-5809		Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)
E-mail: qtalinstituto@gmail.com / daniela@institutoqtal.com.br		Site: www.institutoqtal.com.br	
Dirigente da OSC: Daniela Marques			
CPF: 225.726.598-08		RG: 42.069.927-2	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço do Dirigente: Av. Nova Cantareira, 5171, CEP: 02341-0020 – Tucuruvi, São Paulo/SP			

Dados do projeto

Nome do projeto: QTAL CINEMA 2ª EDIÇÃO		
Local de realização: CTAs, Subprefeitruas, Praça do Patriarca, Brasilândia, Butantã e Parisópolis	Período de realização: 03/08/2024 à 06/02/2025	Horários de realização: 14:00 / 19:30
Nome do responsável técnico do projeto: José Ricardo Firmino	Nº do registro profissional: 23819 -134	
Valor total do projeto: (R\$ 2.000.000,00 + 15.000,00) = R\$ 2.015.000,00 - Dois milhões, quinze mil reais.		
Número de beneficiários (diretos) atendidos: 17.400	Custo <i>per capita</i> : R\$ 119,86	



QUADRO 2 - Histórico do proponente e histórico na área cultural e no objeto da parceria

O INSTITUTO QTAL é uma Organização da Sociedade Civil (OSC), sem fins lucrativos, e tem como missão ser o elo de integração entre Governo e suas diretrizes, a Iniciativa Privada através de ações de responsabilidade social, em benefício da Sociedade Civil (Terceiro Setor). Sua diretoria é composta por dirigentes e empresários de sucesso ligados aos segmentos representados pelo Instituto.

Desde 2011 nossos esforços seguem para elevar o número de praticantes de esporte como instrumento de integração social e melhoria da saúde; promover e aplicar programas culturais com foco no desenvolvimento humano e questões de saúde e meio ambiente através de campanhas de conscientização da população, utilizando ações em conjunto com órgãos humanitários atuantes em todo território nacional.

O QTAL nasceu com o intuito de promover e desenvolver as atividades de segmentos ligados ao esporte, cultura, saúde e meio ambiente, através de projetos e ações com entidades, governo, empresas e comunidades, com metas de elevar a integração social, melhoria da saúde, promoção e aplicação de programas culturais com foco no desenvolvimento humano, e com responsabilidade sustentável do Meio Ambiente através de campanhas de conscientização da população, utilizando ações em conjunto com órgãos humanitários atuantes em todo território nacional.

SERVIÇOS:

Gestão de Projetos, Contratos e Convênios;

Organização de eventos em geral;

Promoção de encontros, debates, seminários, palestras, conferências e congressos;

Organização de cursos, treinamentos e qualificação entre outras formas de aprendizado;

Promoção de eventos ligados a cidadania, cultura, meio ambiente, esporte e lazer.

DIRIGENTES:

Hoje o Instituto é dirigido pela Presidente e o Diretor Executivo e fiscalizado por seus conselheiros.

Daniela Marques (Presidente)

Possui mais de 09 anos de experiências no mercado de trabalho e desde 2018 trabalha em grandes projetos de eventos, levando entretenimento e cultura pelo estado de São Paulo.

Com vasta experiência em Administração e gestão de pessoas, habilidades de negociação, conhecimento em finanças e processos de compras.

Cursando nível superior em Recursos Humanos.

QUADRO 3 - Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal).

Evento Golden Fight II (SEME) em 2013 – Cidade de São Paulo
Stars Fight Night (SEME) em 2014 – Cidade de São Paulo
Golden Fight III (SEME) em 2014 – Cidade de São Paulo
GOLDEN FIGHT III (SEME) em 2014 – Cidade de São Paulo
AMAZING FIGHT BRAZIL (SEME) em 2015 – Cidade de São Paulo
GOLDEN FIGHT IV (SEME) em 2015 – Cidade de São Paulo
TOP THAI BRAZIL III (SEME) em 2015 – Cidade de São Paulo
Top Thai Brasil V (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo
STARS FIGHT NIGHT (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo
TOP THAI BRASIL IV (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo
AMAZING FIGHT BRAZIL (SEME) em 2016 – Cidade de São Paulo
QTAL CINEMA (SMC) em 2019 – Cidade de São Paulo
QTAL CINEMA (SMC) em 2020 – Cidade de São Paulo
CINE QTAL? (SMC) em 2021 – Cidade de São Paulo
CINE INCLUSIVO (Secretaria de Turismo) em 2023 – Estado do Rio de Janeiro

QUADRO 4 - Objeto da parceria

O presente projeto tem por objetivo a realização do QTAL CINEMA 2ª EDIÇÃO que se trata de uma iniciativa cultural pautada em ações de difusão, reflexão e promoção audiovisual, com entrada franca. O projeto objetiva promover a exibição de filmes, curta e longa metragens em caráter expositivo. Mas com o atual cenário do Brasil e mundo contra o COVID-19, tornou-se um objetivo a nós também a necessidade de aperfeiçoar o nosso projeto para trazer às pessoas momentos de diversão e alegria, mas com segurança e prevenção.

QUADRO 5 – Justificativa do Projeto.

O projeto QTAL CINEMA 2ª EDIÇÃO visa levar cultura e entretenimento de qualidade para a população em situação de vulnerabilidade social, através da exibição de filmes em centros comunitários, abrigos e praças públicas em todas as subprefeituras do município.

Nesta edição do projeto iremos levar além do tradicional filme com pipoca e refrigerante, uma sessão de atividade com instrumentos musicais e uma sessão de discussão sobre a temática do filme antes da sessão começar. Nossa proposta é:

- 15h sessão de instrumentos musicais;
- 16h30 discussão sobre a temática do filme com o diretor, um ator ou um profissional de psicologia;
- 17h sessão de cinema;
- 18h45 encerramento.

Serão 50 eventos entre agosto de 2024 e fevereiro de 2025, 32 deles realizados em albergues durante a semana, e 14 nas subprefeituras da Capital, majoritariamente aos sábados e domingos. Os 4 outros eventos nos Itaim Paulista e outras comunidades que terão capacidade para até 1000 pessoas, e nas demais subprefeituras serão para até 500 pessoas. Ao todo o projeto visa atender e beneficiar diretamente até 17.400 pessoas e milhares de outras pessoas indiretamente.

Assim sendo dividimos os temas por mês, para que possamos despertar a população a pensar mais nos assuntos conforme eles são trazidos à tona pelas datas significativas em cada período. Tendo isso em vista dividimos da seguinte forma:

- Outubro e Novembro: aos sábados abordaremos o racismo estrutural e aos domingos a desigualdade entre sexos, o empoderamento feminino e a sororidade;
- Dezembro: queremos falar sobre união e reinserção familiar;
- Janeiro: comédias nacionais para começarmos o ano com bom humor;
- Fevereiro: filmes que tenham a cidade de São Paulo como principal locação.

Por que escolhemos esses temas? Qual a importância deles para a população? Porque durante nossa curadoria de temas percebemos que alguns assuntos precisam ser revisitados e vistos pela população, pois são bastante significativos para o público em questão.

Racismo Estrutural:

Segundo dados do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), pessoas pretas ou pardas, maioria no país, são as que mais sofrem no Brasil com a falta de oportunidades e a má distribuição de renda. Cerca de 78% das mortes violentas no país – categoria que reúne homicídio doloso, latrocínio, lesão corporal seguida de morte e mortes por intervenção policial – são de negros (dados do 16º Anuário Brasileiro de Segurança Pública). Os números são alarmantes e mostram como são necessárias reformas e ações que combatam o racismo estrutural no Brasil.

No Plano de Trabalho da Prefeitura (2021-2024) constam ações de combate ao racismo estrutural e uma dessas medidas é justamente o fomento a discussão e a educação da população quanto ao assunto. Por isso, a exibição de filmes que mostrem este cenário, junto com a oportunidade de discutir sobre o tema é uma excelente forma de reconhecer o problema e educar para que não se perpetue. Sempre, antes de cada sessão, teremos o diretor, um ator ou atriz, ou um especialista no assunto para discutir

com a população sobre o tema.

Desigualdade entre sexos, empoderamento feminino e sororidade:

A luta por equiparação salarial e direitos iguais das mulheres não começou hoje, e parece que, infelizmente, ainda não tem data para terminar, ainda é preciso trazer o assunto à tona e falar sobre para que as mulheres lutem por seus direitos, tomem consciência do seu fundamental papel na sociedade e para que cada vez mais se unam e trabalhem para garantir o direito de todas.

Um estudo recente da Fundação Seade, apontou que 45% das mulheres que pararam de procurar trabalho, na Grande São Paulo, o fizeram para poder cuidar da casa e dos filhos. O estudo revelou ainda que o desemprego é maior entre as mulheres 27%, contra 21% entre os homens. Uma outra pesquisa, da empresa Cognatis, com base nos dados do CADEG, mostrou que em nenhum município Brasileiro com mais de 250 mil habitantes existe equiparação salarial, na verdade, as mulheres recebem significativamente menos do que os homens em todos os municípios.

Tendo isso em vista, consideramos de extrema importância trabalharmos essa temática trazendo filmes que abordem o assunto e momentos de discussão com especialista, para que as pessoas possam refletir sobre a realidade e adotar uma outra postura diante dela.

Reinserção Familiar

Muitas das pessoas que o projeto visa atingir estão em uma difícil situação com a família, seja pelo uso de drogas, por abuso e violência, por problemas econômicos ou até mesmo por problemas simples do dia a dia.

Nosso objetivo com esse tema é que as pessoas reflitam sobre os relacionamentos familiares, entendam que não existe a família perfeita, mas que sempre é possível se reconstruir, mesmo diante de traumas e formar sua própria família ou retomar os laços aqueles que você ama.

As sessões serão precedidas de uma discussão da temática com uma psicóloga e solicitaremos apoio do Centro de Apoio Psicossocial (CAPS) local para que todos aqueles que quiserem passar por atendimento e acompanhamento psicológico possam ser atendidos em momento oportuno.

Bom humor

Janeiro é o primeiro mês do ano e é também o mais pesado para o cidadão na questão de gastos, para deixar o mês mais leve teremos sessões de comédia para toda família, haja vista que é o mês de férias e crianças e adolescentes estão em casa.

As sessões de janeiro serão ótimas oportunidades de programa cultural familiar desfrutando do espaço público de uma maneira nova. Todas as exposições serão precedidas por uma oficina lúdica em que toda a família possa trabalhar junta sobre a temática do filme.

São Paulo, nossa cidade

Em fevereiro queremos chamar a atenção para o espaço público, para a nossa cidade e o que ela tem para oferecer. Queremos que

as pessoas vejam a cidade na tela para que possam reconhecê-la e repensá-la. Afinal, na correria do dia, geralmente não apreciamos a cidade, não vemos o que ela tem a oferecer, não enxergamos o que ela precisa e muito menos o que podemos, como indivíduos, fazer para melhorá-la.

É um chamado para abraçarmos a nossa cidade e cuidarmos dela como ela precisa ser cuidada, o espaço público é de todos e para todos, por isso precisamos aprender a cuidar dele e a ocupá-lo. Queremos despertar o espírito coletivo e a ideia de pertencer ao lugar em que habita.

Para fomentar esse pensamento nossas sessões trarão filmes que tenham a cidade de São Paulo como cenário e promoveremos um debate sobre o assunto antes da sessão de cinema.

Com esses cinco temas, fechamos nossa temporada de exposições e esperamos, através do entretenimento, da cultura e do debate, plantar a reflexão e fomentar o pensamento crítico na mente no nosso público, despertando em cada cidadão a vontade de ser melhor individual e coletivamente.

QUADRO 6 – Metas e Parâmetros de Monitoramento e Avaliação.

Monitoramento e Avaliação			
Resultados Esperados	Metas	Parâmetros / Indicadores	Meios de Verificação
Difusão de manifestação cultural	Realizar 50 exposições.	50 exposições	Fotografias panorâmicas do local de realização ou lista de inscrição

QUADRO 7 - Metodologia

O Instituto Qtal tem como objetivo levar a inclusão social e cultural através da sétima arte, tendo como cenário de exibição os espaços públicos dentro das Comunidade da cidade de São Paulo, o Instituto Qtal promove essas exibições através Secretaria Municipal de Cultura, fornecendo telas de led para exibição de filmes. O projeto QTAL CINEMA 2ª EDIÇÃO visa levar cultura e entretenimento de qualidade para a população em situação de vulnerabilidade social, através da exibição de filmes em centros comunitários, abrigos e praças públicas em todas as subprefeituras do município.

Nesta edição do projeto iremos levar além do tradicional filme com pipoca e refrigerante, uma sessão com instrumentos musicais que dará noções ao público presente de como tocá-los e uma sessão de discussão sobre a temática do filme antes da sessão começar. O Instituto Qtal leva o cinema não com objetivo de conquistar recorde e sim alcançar a admiração dos paulistanos, mas no cenário que estamos vivendo hoje, nosso objetivo maior é levar a alegria a todos afetados por essa pandemia.

Pensamos em como trazer as pessoas que serão alcançadas pelo projeto momento de cultura e entretenimento, mas com segurança, prevenção e orientação seguindo os padrões de segurança.

A execução local, será validada com os coordenadores das unidades, considerando o melhor horário e dia da semana, faremos ainda cartazes de divulgação.

O Evento será registrado com foto e vídeos e ao final uma rápida pesquisa de satisfação dos usuários e coordenadores.

Iremos disponibilizar, as versões físicas e/ou online da pesquisa, bem como os registros em foto e vídeo de cada evento.

Pré-Produção/Preparação - Definição e contratação da equipe técnica, assim como a elaboração do cronograma, contato com as unidades onde será exibido, definição dos locais específicos de realização. Esta etapa compreende a fase inicial de trabalho de todos os coordenadores e seus assistentes e deve ser iniciada em até 30 dias antes da data de realização do projeto. Nesta fase serão assinados os contratos de trabalho e prestação de serviços necessários, tais como: coordenadores; assistentes; técnicos; e todos os demais fornecedores. As aferições serão feitas através de contratos, notas, pagamentos bancários ou recibos assinados pelos beneficiários.

Contratações dos funcionários: 03/08/2024 x 22/08/2024 → 19 dias

Alinhamento Operacional dos locais de exibição: 23/08/2024 x 27/08/2024 → 04 dias

Contratação de Prestadores de serviço: 28/08/2024 x 27/09/2024 → 30 dias

Produção/Execução: A etapa de execução compreende a oferta do bem cultural ao público e pressupõe a coordenação de toda a equipe técnica para a realização do projeto em forma de evento. Será aferidos por meio de registros fotográficos ou filmagens.

Divulgação: 28/08/2024 x 30/01/2025 → 155 dias

Execução/Produção: 07/09/2024 x 02/02/2025 → 148 dias

Pós-Produção A etapa de pós-produção prevê o encerramento de contratos, pagamentos remanescente aos fornecedores e funcionários e elaboração dos documentos para prestação de contas. Serão aferidos pelo registros de presença dos funcionários e

documentos de prestação de contas gerados.
Pós Produção: 03/02/2025 x 15/03/2025 → 40 dias

QUADRO 8 - Número previsto de participantes ou público total e descrição do público-alvo

O público esperado é rotativo e pode atingir aproximadamente 17.400 (dezessete mil e quatrocentas pessoas). O público-alvo são crianças, jovens, adultos e idosos.

QUADRO 9 - Plano de divulgação/comunicação

Mídia Eletrônica
<https://www.instagram.com/institutoqta5/?hl=pt-br> / <https://www.facebook.com/institutoqta5> / <https://institutoqta5.com.br/>

Cartazes e panfletos

Previsão de locais e datas:

Local	Datas	Horário	Endereço
Itaim-Paulista	7/9/2024	15:00	A definir.
CTA Parque Novo Mundo	10/9/2024	15:00	Av Tenente Amaro da Silveira, 1399 Pq Novo Mundo
Centro POP Santana	12/9/2024	15:00	Rua Banco das Palmas, 361 Santana
Subprefeitura 01	14/9/2024	15:00	A definir.
Subprefeitura 02	15/9/2024	15:00	A definir.
Centro POP Vila Maria	17/9/2024	15:00	Av. Zachi Narchi, 600
CTA Santana	19/9/2024	15:00	Avenida Zachi Narchi 153 Santana
Subprefeitura 03	21/9/2024	15:00	A definir.
Subprefeitura 04	22/9/2024	15:00	A definir.
CTA Prates I	24/9/2024	15:00	Rua Prates, 1101
CTA Prates II	26/9/2024	15:00	Rua Prates, 1101
Subprefeitura 05	28/9/2024	15:00	A definir.
Subprefeitura 06	29/9/2024	15:00	A definir.

CTA Prates III	1/10/2024	15:00	Rua Prates 1101
CTA Boraceia	3/10/2024	15:00	Rua Norma Piericcini Gianott, 77 Barra Funda
Brasilândia	5/10/2024	15:00	A definir.
Subprefeitura 08	6/10/2024	15:00	A definir.
CTA Brigadeiro Galvão	8/10/2024	15:00	Rua Brigadeiro Galvão, 265 Barra Funda
CTA Brás	10/10/2024	15:00	Av. Alcântara Machado, 725/729 - Brás
Subprefeitura 07	12/10/2024	15:00	A definir.
Subprefeitura 10	13/10/2024	15:00	A definir.
CTA Raio de Luz	15/10/2024	15:00	Rua da Mooca, 418 Mooca
CA Imigrantes	17/10/2024	15:00	Rua Japurá, 234 - Bela Vista
Subprefeitura 09	19/10/2024	15:00	A definir.
Subprefeitura 12	20/10/2024	15:00	A definir.
Vila Reencontro Cruzeiro do Sul	22/10/2024	15:00	Av. Cruzeiro do Sul, 808, bairro Armênia, São Paulo - SP
Vila Reencontro Ladeira da Memória	24/10/2024	15:00	São Paulo - SP, bairro República
Subprefeitura 11	26/10/2024	15:00	A definir.
Subprefeitura 14	27/10/2024	15:00	A definir.
CTA 5 Butantã	29/10/2024	15:00	Rua Telmo Coelho Filho, 210, Jardim Olympia
Casa de Acolhida Zancone	31/10/2024	15:00	Av. Imperatriz Leopoldina, 1335 - Vila Leopoldina
Butantã	2/11/2024	15:00	A definir.
CTA Parque Novo Mundo	5/11/2024	15:00	Av Tenente Amaro da Silveira, 1399 Pq Novo Mundo
Centro POP Santana	7/11/2024	15:00	Rua Banco das Palmas, 361 Santana
Subprefeitura 13	9/11/2024	15:00	A definir.
Centro POP Vila Maria	12/11/2024	15:00	Av. Zachi Narchi, 600
CTA Santana	14/11/2024	15:00	Avenida Zachi Narchi 153 Santana
CAE Vila Prudente II - Nova Esperança	19/11/2024	15:00	R Dona Genoveva D´Ascoli,37 - Vila Prudente
Casa de Acolhida Cor Esperança	21/11/2024	15:00	Rua Cardeal Arco Verde, 1968 - Pinheiros
Vila Reencontro Cruzeiro do Sul	26/11/2024	15:00	Av. Cruzeiro do Sul, 808, bairro Armênia, São Paulo - SP

Vila Reencontro Ladeira da Memória	28/11/2024	15:00	São Paulo – SP, bairro República
Parisópolis	30/11/2024	15:00	A definir.
Casa de Acolhida Jaçanã	7/1/2025	15:00	Rua Alto Paraguai,630
Casa de Acolhida Lajeado	9/1/2025	15:00	Rua Cruz do Espírito Santo, 1162 - Guaianases
CTA 16 Guaianazes	14/1/2025	15:00	Rua Capitão Pucci, 15, Guaianazes
CTA Vila Mariana	16/1/2025	15:00	Rua José Maria Whitacker, 2000 Vila Mariana
CTA Santo Amaro	21/1/2025	15:00	Praça Dr. Francisco Ferreira Lopes, 434 - Santo Amaro
Casa de Acolhida Santo Amaro	23/1/2025	15:00	Rua Suzana Rodrigues, 135 - Santo Amaro
Centro POP Santo Amaro	28/1/2025	15:00	Rua Promotor Gabriel Netuzzi Perez, 81 - Santo Amaro
CAE Santo Amaro Mulheres	30/1/2025	15:00	Rua Carmo do Rio Verde, 553 - Jd. Caravelas - Sto Amaro

QUADRO 10 - Orçamento Geral

O Projeto terá o custo total de R\$ 2.000.000,00 (dois milhões reais).

QUADRO 11 - Contrapartida da Entidade Proponente

Valor total da contrapartida: R\$ 15.000,00 - 10 * R\$ 1.500,00 (quinze mil reais)
Fornecimento de 10 diárias para contratação palestrante psicólogo da cidade de São Paulo para realizar roda e conversa com o público.

QUADRO 12 - Apoios, patrocínios, fontes externas (além da Secretária Municipal de Cultura)

QUADRO 13 – Cronograma de realização do Projeto

Cronograma de realização do projeto						
Metas/ Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Pré - Produção					

Etapa 1	Contratações dos funcionários	Dias	19	R\$ 607.304,00	29/7/2024	17/8/2024
Etapa 2	Contratação de Prestadores de serviço	Dias	30	R\$ 1.141.218,00	23/8/2024	22/9/2024
Meta 2	Divulgação					
Etapa 1	Serviço de redes sociais e panfletagem	Evento	163	R\$ 129.870,00	23/8/2024	25/1/2025
Meta 3	Execução/Produção					
Etapa 1	Entrega do bem cultural	Evento	163	R\$ 90.990,00	7/9/2024	2/2/2025
Meta 4	Administração					
Etapa 1	Custos Administrativos	Mês	6	R\$ 30.618,00	29/7/2024	2/2/2025

QUADRO 14 – Cronograma de Desembolso – Previsão de receitas a serem utilizadas na execução do projeto.

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO					
Rubricas	1ª parcela	2ª parcela	3ª parcela	Nº parcela (...)	TOTAL
Recursos Humanos	R\$ 202.434,67	R\$ 202.434,67	R\$ 202.434,67	3	R\$ 607.304,00
Oficineiros					
Encargos sociais e trabalhistas do RH					
Despesas obrigatórias por força de lei ou acordo ou convenção coletiva de trabalho					
Material de consumo	R\$ 13.046,67	R\$ 13.046,67	R\$ 13.046,67	3	R\$ 39.140,00
Serviços	R\$ 423.696,00	R\$ 423.696,00	R\$ 423.696,00	3	R\$ 1.271.088,00
Transporte	R\$ 17.283,33	R\$ 17.283,33	R\$ 17.283,33	3	R\$ 51.850,00
Hospedagem					
Horas Técnicas					
Taxas de serviços públicos ou exercício					

de poder de polícia					
Bens permanentes					
Manutenção e reforma do imóvel					
Manutenção e reparo de bens permanentes					
Locação de imóvel (incluindo IPTU e taxa condominial)					
Alimentação (público atendido ou pessoal contratado)					
Transporte (público atendido)					
Materiais pedagógicos					
Locação de veículos					
Concessionárias de serviços					
Contratações artísticas					
Outras despesas	R\$ 10.206,00	R\$ 10.206,00	R\$ 10.206,00	3	R\$ 30.618,00
TOTAL	R\$ 666.666,67	R\$ 666.666,67	R\$ 666.666,67		R\$ 2.000.000,00
Contrapartida	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00		
TOTAL GERAL	R\$ 671.666,67	R\$ 671.666,67	R\$ 671.666,67		R\$ 2.015.000,00

QUADRO 15– Orçamento de Despesas Detalhado – Previsão das despesas do projeto. Preencher apenas os itens de despesa que efetivamente serão usados no projeto. Excluir o item caso não seja usado no projeto.

PLANILHAS DE DESPESAS GERAL											
Especificação	Justificativa da necessidade do item a ser contratado	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade Medida	Valor Unitário	Orçamentos para Base de Valor Unitário (Informar preço e fonte de base)					
						Orçamento 01	Orçamento 02	Orçamento 03	Média de Valores (valor Unitário)	Descontos Impostos	Custo Total
Serviços - Execução											
Cadeira	Assentos para as sessões de cinema. Quantidade e necessária para todo o projeto.	Locação de cadeiras	17400	Unidade	3,50	Pixcine 33.048.03 2/0001-16 Unit: 3,50 60.900,00	MM Locações 14.539.62 2/0001-05 Unit: 3,50 60.900,00	Empatiya 09.579.05 7/0001-47 Unit: 3,80 66.120,00	3,60		60.900,00
Painel de LED com SOM 4m x 2m	Painel de LED para exibição do filme. Quantidade e necessária para todo o projeto.	Locação de Painel P6 ou P4 até 4m x 2m com sonorização.	32	Unidade	13.800,00	Mafra 39.955.00 6/0001/58 Unit: 13.800,00 441.600,00	Cria Led Produções Visuais 07.423.92 9/0001-72 Unit: 13.820,00 442.240,00	Neto Eventos 04.679.25 5/0001-83 Unit: 21.000,00 672.000,00	16.206,67		441.600,00
Painel de LED com SOM – 5m x 3m	Painel de LED para exibição do filme.	Locação de Painel de LED P6 ou P4 até	14	Unidade	18.000,00	Mafra 39.955.00 6/0001/58 Unit:	Cria Led Produções Visuais 07.423.92	Neto Eventos 04.679.25 5/0001-83	21.006,67		252.000,00

	Quantidade necessária para todo o projeto.	5m x 3m com sonorização.				18.000,00 252.000,00	9/0001-72 Unit: 18.020,00 252.280,00	Unit: 27.000,00 378.000,00			
Painel de LED com SOM - 7m x 3m	Painel de LED para exibição do filme. Quantidade e necessária para todo o projeto.	Locação de Painel de LED P6 ou P4 até 7m x 3m com sonorização.	4	Unidade	22.400,00	Mafra 39.955.00 6/0001/58 Unit: 22.400,00 89.600,00	Cria Led Produções Visuais 07.423.92 9/0001-72 Unit: 22.420,00 89.680,00	Neto Eventos 04.679.25 5/0001-83 Unit: 42.000,00 168.000,00	28.940,00		89.600,00
Pipoqueira 400	Fabricação de pipoca de cinema. Quantidade e necessária para todo o projeto.	Locação de pipoqueira de pelo menos 18oz, com insumos especializados para fabricação de 300 pipocas de cinema.	32	Diárias	1.000,00	Mafra 39.955.00 6/0001/58 Unit: 1.000,00 32.000,00	Central da Pipoca 35.069.50 6/0001-31 Unit: 1.000,00 32.000,00	Piknik Festas e Eventos 10.386.79 3/0001-82 Unit: 1.450,00 46.400,00	1.150,00		32.000,00
Pipoqueira 1000	Fabricação de pipoca de cinema	Locação de pipoqueira de pelo menos 18oz, com insumos especializados para	22	Diárias	2.000,00	Mafra 39.955.00 6/0001/58 Unit: 2.000,00 44.000,00	Central da Pipoca 35.069.50 6/0001-31 Unit: 2.000,00 44.000,00	Piknik Festas e Eventos 10.386.79 3/0001-82 Unit: 3.100,00 68.200,00	2.366,67		16.000,00

		fabricação de 2000 pipocas de cinema.									
Refrigeração	Resfriamento dos refrigerantes. Quantidade necessária para todo o projeto.	Saco de Gelo 5Kg ou equivalente.	1392	Unidade	9,00	Pixcine 33.048.03 2/0001-16 Unit: 9,00 12.528,00	Gelo Sartoni 53.639.11 3/0001-06 Unit: 9,00 12.528,00	Portal do Gelo 23.606.64 50001-78 Unit: 10,00 14.332,80	9,33		12.528,00
Atividade Cultural	Atividade com instrumentos musicais que dará noções ao público presente e como tocar estes instrumentos.	Contratação de empresa para execução da atividade	50	Unidade	1.077,20	Empatiya 09.579.05 7/0001-47 Unit: 1.077,20 53.860,00	Pixcine 33.048.03 2/0001-16 Unit: 1.150,00 59.300,00	Gogue 33.226.37 8/0001-67 Unit: 1.350,00 67.500,00	1.192,40		53.860,00
Organizador de Fila	Organização do evento. Quantidade necessária para todo o projeto.	Locação de organizadores de fila com display	920	Unidade	30,00	Pixcine 33.048.03 2/0001-16 Unit: 30,00 27.600,00	Loca Fácil Indústria 10.832.01 4/0001-25 Unit: 30,00 27.600,00	Tecbras 45.300.27 0/0001-56 Unit: 30,70 28.244,00	30,23		27.600,00

Ambulância	Requisito legal. Quantidade e necessária para todo o projeto.	Locação de ambulância	22	unidade	915,00	Vision Remoções 32.143.42 3/0001-57 Unit: 915,00 20.130,00	Ame Remoções 38.482.13 3/0001-14 Unit: 1.250,00 27.500,00	Cuide Bem 38.153.68 5/0001-89 Unit: 1.400,00 30.800,00	1.188,33		20.130,00
Banheiro Químico	Requisito legal. Quantidade e necessária para todo o projeto.	Locação de banheiros químico	36	unidade	650,00	Port Sani Locação de Equipamentos 16.572.36 3/0001-31 Unit: 650,00 20.600,00	Memoriah Eventus Soluções Entretenimento Obras Eventos 13.142.46 5/0001-29 Unit: 800,00 24.816,00	Grp Condomínios e Serviços Ambientais 32.574.46 1/0001-64 Unit: 881,00 27.228,00	777,00		23.400,00
Banheiro Químico PNE	Requisito legal. Quantidade e necessária para todo o projeto.	Locação de banheiros químico	18	unidade	650,00	Port Sani Locação de Equipamentos 16.572.36 3/0001-31 Unit: 650,00 11.700,00	Memoriah Eventus Soluções Entretenimento Obras Eventos 13.142.46 5/0001-29 Unit: 650,00 11.700,00	Grp Condomínios e Serviços Ambientais 32.574.46 1/0001-64 Unit: 1.200,00 21.600,00	833,33		11.700,00
Gerador (120KVA)	Gerador de energia elétrica. Quantidade e	Locação de gerador de energia elétrica	18	unidade	4.150,00	Maфра 39.955.00 6/0001/58 Unit: 4.150,00	Prime Geradores 10.282.79 0/0001-07	A Geradora 33.845.32 20020-53 Unit:	5.116,67		74.700,00

	necessária para todo o projeto.					74.700,00	Unit: 7.000,00 4.200,00 75.600,00	126.000,00			
SubTotal Serviços - Execução						1.141.218,00	1.160.144,00	1.714.424,80			

Materiais											
Refrigerante	Bebidas para distribuição no evento. Quantidade e necessária para todo o projeto.	Aquisição de refrigerantes de 2L ou equivalente à 2L	3480	Unidade	10,50	JF Embalagens 43.532.111/0001-51 Unit: 10,50 36.540,00	Pirâmides 63.064.737/0001-98 Unit: 11,67 40.611,60	Caue distribuído 11.045.2870001-92 Unit: 13,99 48.685,20	12,05		36.540,00
Copos	Servir refrigerantes. Quantidade e necessária para todo o projeto.	Aquisição de copos de 300ml - Pacote com 100 unidade	260	Pacote	10,00	JF Embalagens 43.532.111/0001-51 Unit: 10,00 2.600,00	Multipel 66.099.714/0001-07 Unit: 11,70 3.042,00	Copos mais 38.216.7850001-07 Unit: 12,90 3.354,00	11,53		2.600,00
SubTotal Materiais						39.140,00	43.653,60	52.039,20			

Transporte											
Fretes e Transportes	Transporte de materiais, equipamentos	Taxi, Uber, combustível, locação de	122	Diárias	406,65	Gogue 33.226.378/0001-67 Unit: 406,65	JP Grandino 05.024.274/0001-34	Trans 12 12.331.557/0001-94 Unit: 451,67	451,67		51.850,00

	ntos e pessoas. Quantidad e necessária para todo o projeto.	veículos, motoboy, etc				406,65 78.890,00	Unit: 430,00 102.820,0 0	500,00 108.640,0 0			
SubTotal Transportes						51.850,0 0	102.820, 00	108.640, 00			

Serviços - Divulgação											
Cartazes	Divulgaçã o do evento. Quantidad e necessária para todo o projeto.	Propagand a do filme e da atividade (formato 297 x 420 mm)	624	Unidade	10,00	Gogue 33.226.37 8/0001-67 Unit: 10,00 6.240,00	Conceitto Plus 22.206.64 2/000181 Unit: 10,50 6.552,00	Ponto Digital 08.413.34 2/0001-08 Unit: 14,00 8.736,00	11,50		6.240,00
Cobertura do evento (foto e filme)	Registro do evento e prestação de contas. Quantidad e necessária para todo o projeto.	Registro do evento e prestação de contas	50	Unidade	450,00	TEK Filmes Produções 29.819.62 5/0001-61 Unit: 450,00 22.500,00	DP2 09484518/ 0001-12 Unit: 370,00 18.500,00	Volt Filmes 22.234.99 2/0001-54 Unit: 380,00 19.000,00	400,00		22.500,00
Site	Divulgaçã o do evento. Quantidad e	Agenda do Projeto e Informaçõ es	32	Unidade	4.200,00	TEK Filmes Produções 29.819.62 5/0001-61 Unit:	Twist 34.293.90 8/0001-52 Unit: 4.200,00	CMLO&CO Investime nto 19199310 000105	6.266,67		134.400,0 0

	necessária para todo o projeto.					4.200,00 4.200,00	4.200,00	Unit: 10.400,00 10.400,00			
Rede Sociais	Divulgação do evento. Quantidade e necessária para todo o projeto.	Divulgação do Itinerante e Agenda do Projeto	1	Un/Mês	2.355,00	TEK Filmes Produções 29.819.62 5/0001-61 Unit: 2.355,00 14.130,00	CMLO&CO Investimento 19199310 000105 Unit: 1.600,00 9.600,00	Twist 34.293.90 8/0001-52 Unit: 1.900,00 11.400,00	1.951,67		14.130,00
Panfletos	Divulgação do evento. Quantidade e necessária para todo o projeto.	Anúncio dos Eventos (Formato 148 x 210 mm)	38000	Unidade	0,60	Gogue 33.226.37 8/0001-67 Unit: 0,60 22.800,00	Ponto Digital 08.413.34 2/0001-08 Unit: 0,62 23.560,00	Conceitto Plus 22.206.64 2/000181 Unit: 0,90 34.200,00	0,71		22.800,00
Arte Cartaz e Folders	Divulgação do evento. Quantidade e necessária para todo o projeto.	Artes para o panfleto, cartaz e redes sociais.	50	Serviço	1.200,00	TEK Filmes Produções 29.819.62 5/0001-61 Unit: 1.200,00 60.000,00	Twist 34.293.90 8/0001-52 Unit: 430,00 32.280,00	6 Design 23.805.93 3/0001-51 Unit: 450,00 37.200,00	693,33		60.000,00
SubTotal Serviços - Divulgação						129.870,00	94.692,00	120.936,00			

VALORES PARA O PROJETO

Especificação	Justificativa	Descrição Detalhada	Quantidade	Unidade Medida	Valor Unitário	Orçamentos para Base de Valor Unitário (Informar preço e fonte de base)
---------------	---------------	---------------------	------------	----------------	----------------	---

	necessidade do item a ser contratado	Quantidade de Cada Item				Orçamento 01	Orçamento 02	Orçamento 03	Média de Valores (valor Unitário)	Descontos e Impostos	Custo Total
Recursos Humanos											
Coord. Geral	Responsável legal pelo Instituto e pelo projeto.	Dirigente da OSC Daniela Marques, CPF - 225.726.598-08, RG - 42.069.927-2. Informamos que a dirigente não é remunerada pelo cargo de Presidente e que haverá compatibilidade de horário no exercício das duas funções. É responsável pelo	1	Pessoa/7 Mês	0,00	,00	,00	,00	0,00		0,00

		planejamento, gerenciamento das tarefas operacionais e da harmonia entre os integrantes da organização. É o profissional que atua como peça de ligação entre todos os envolvidos no evento, participantes, prestadores de serviços e comitê organizador.									
Coord. do Projeto	Responsável pela elaboração, execução e prestação de contas,	Responsável pela elaboração, desenvolvimento e conceituação do	1	Pessoa/7 Mêses	9.000,00	Convenção Coletiva 2023/2024 - SINDCINE 56.083.389/0001-30 Unit:	Unit: ,00 ,00	Unit: ,00 ,00	9.000,00		63.000,00

	por 7 meses.	projeto como um todo. Controle administrativo e financeiro, emissão de relatórios, pagamentos, contratação dos prestadores de serviços, fornecedores, artistas e voluntários - até a prestação de contas.				9.000,00 63.000,00					
Coord. de Planejamento	Responsável pelo planejamento e coordenação das metas e etapas do projeto, por 7 meses	Planeja e desenvolve metas de longo prazo e objetivos de curto prazo. Suporta a execução de planos de	1	Pessoa/7 Meses	6.000,00	TALENT.COM 00.000.00 0/0000-00 Unit: 6.000,00 42.000,00	GLASSDOR 00.000.00 0/0000-00 Unit: 7.000,00 49.000,00	INDEED 00.000.00 0/0000-00 Unit: 7.552,00 52.864,00	6.850,67		42.000,00

		cumpridos . Interage junto aos gestores no aprimoramento e desenvolvimento de novas visões de relatórios que atenda suas necessidades e cria condições para a tomada de decisão.									
Coord. Cultural	Coordena a integração do projeto nos locais de execução, por 6 meses	Profissional responsável pela mobilização, através de reuniões e encontros com lideranças locais e cidades vizinhas.	1	Pessoa/6 Meses	3.995,00	JOOBLE 00.000.00 0/0000-00 Unit: 3.995,00 23.970,00	TALENT.COM 00.000.00 0/0000-00 Unit: 3.395,00 23.765,00	GLASSDOR 00.000.00 0/0000-00 Unit: 4.000,00 28.000,00	3.796,67		23.970,00
Coord. de	Responsável	É o	1	Pessoa/6	4.358,00	JOOBLE	GLASSDO	VAGAS	4.948,00		26.148,00

Comunica ção	el por todas informaçõ es publicadas nas mídias e redes sociais do projeto, por 6 meses	profissiona l responsáv el pela coordenaç ão das atividades da assessoria de imprensa, realizará a atualizaçã o dos diferentes canais de comunicaç ão da empresa (mural, sites, comunicad os internos).		Mêses		00.000,00 0/0000-00 Unit: 4.358,00 26.148,00	OR 00.000,00 0/0000-00 Unit: 5.000,00 35.000,00	00.000,00 0/0000-00 Unit: 5.486,00 38.402,00			
Analista de Produção de Evento	Auxilia os coordenad ores na execução das tarefas, metas e etapas do projeto, por 6 meses.	Faz as diversas cotações, elabora, acompanh a e cobra o cronogram a de atividades de cada área,	10	Pessoas/6 Mêses	3.000,00	GLASSDO OR 00.000,00 0/0000-00 Unit: 3.000,00 180.000,0 0	VAGAS 00.000,00 0/0000-00 Unit: 3.000,00 210.000,0 0	TALENT.C OM 00.000,00 0/0000-00 Unit: 3.293,00 230.510,0 0	3.097,67		180.000,0 0

		acompanh a as reuniões de coordenaç ão para desenvolv er as atas e dar andament o nos encaminh amentos definidos em reunião e apoia execução dos eventos e realiza os registros.									
Produtor Executivo	Juntament e com as outras coordenaç ões, está focado na entrega do bem cultura, atuando como verificado e mediador	Responsáv el geral pelo sucesso do projeto de cinema itinerante, desde a sua concepção até a sua execução final. Ele atua como	1	Pessoa/7 Mêses	14.842,57	Convençã o Coletiva 2023/2024 - SINDCINE 56.083.38 9/0001-30 Unit: 14.842,57 103.898,0 0	Unit: ,00 ,00	Unit: ,00 ,00	14.842,57		103.898,0 0

	entre as coordenações, visando qualidade e satisfação do público.	um maestro, orquestrando os diversos aspectos da produção e garantindo que tudo funcione de acordo com o planejado.									
Serviço Web Designer	Responsável pela manutenção do site, por 6 meses	Responsável pela manutenção do site	1	Pessoa/6 Meses	2.280,00	INFOJOBS 00.000.00 0/0000-00 Unit: 2.280,00 13.680,00	VAGAS 00.000.00 0/0000-00 Unit: 2.513,00 17.591,00	GLASSDOR 00.000.00 0/0000-00 Unit: 3.000,00 21.000,00	2.597,67		13.680,00
Analista de Sistemas	Responsável pela configuração, programação do site, manutenção dos sistemas de gestão, por 6 meses	Responsável pela configuração, programação do site, manutenção dos sistemas de gestão, por 6 meses	1	Pessoa/6 Meses	3.312,00	Convenção Coletiva 2023/2024 - SINDCINE 56.083.38 9/0001-30 Unit: 3.312,00 19.872,00	Unit: ,00 ,00	Unit: ,00 ,00	3.312,00		19.872,00
Serviço de Produção	Responsável pela	Responsável pela	1	Pessoa/6 Meses	5.000,00	GLASSDOR 00.000.00	INFOJOBS 00.000.00	SALARIO.COM	5.344,33		30.000,00

e Edição de Vídeos	produção e edição dos vídeos para registros e divulgação no site e redes sociais, por 6 meses	produção e edição dos vídeos para registros e divulgação no site e redes sociais				00.000,00 0/0000-00 Unit: 5.000,00 30.000,00	0/0000-00 Unit: 5.372,00 37.604,00	00.000,00 0/0000-00 Unit: 5.661,00 39.627,00			
Coord. de Marketing	Coordena toda a geração de conteúdos para o projeto, por 6 meses	Responsável pela geração de conteúdos, campanha e divulgação dos eventos, coordenando e executando as atividades de comercialização / divulgação.	1	Pessoa/6 Mês	5.673,00	INDEED 00.000,00 0/0000-00 Unit: 5.673,00 34.038,00	INFOJOBS 00.000,00 0/0000-00 Unit: 5.329,00 37.303,00	GLASSDO OR 00.000,00 0/0000-00 Unit: 8.000,00 56.000,00	6.334,00		34.038,00
Seguranças para o evento	Apoio de segurança nos locais dos	Responsável pela geração de	1	Pessoas/6 Mês	2.052,00	Dissidio 00.000,00 0/0000-00 Unit:	Unit: ,00 ,00	Unit: ,00 ,00	2.052,00		12.312,00

	evento, por 6 meses	conteúdos , campanha s e divulgação dos eventos, coordenan do e executand o as atividades de comerciali zação / divulgação .				2.052,00 12.312,00					
Brigadista s para o evento	Apoio de brigadista nos locais dos eventos, por 6 meses	Responsáv el pela geração de conteúdos , campanha s e divulgação dos eventos, coordenan do e executand o as atividades de comerciali zação /	1	Pessoas/6 Mêses	2.531,00	Convençã o Coletiva 2023/2024 SIND PREST SERV SP 66.662.97 4/0001-49 Unit: 2.531,00 15.186,00	Unit: ,00 ,00	Unit: ,00 ,00	2.531,00		15.186,00

		divulgação									
Assistente de Produção	Auxilia a entrega de panfletos, cartazes e orienta o público sobre o evento, por 6 meses	Responsável pela entrega de panfletos e cartazes na região dos eventos.	4	Pessoas/6 Meses	1.800,00	INDEED 00.000.00 0/0000-00 Unit: 1.800,00 43.200,00	GLASSDO OR 00.000.00 0/0000-00 Unit: 1.945,00 7.780,00	JOOBLE 00.000.00 0/0000-00 Unit: 2.077,00 8.308,00	1.940,67		43.200,00
SubTotal Recursos Humanos						607.304,00	418.043,00	474.711,00	66.647,24	0,00	607.304,00

Outras Despesas											
Contador por 6 meses	Responsável pela prestação de contas	Responsável por gerar todos os documentos contábeis referentes a pagamentos de pessoas e tributos.	1	Pessoa/6 Meses	2.603,00	Talent 00.000.00 0/0000-00 Unit: 2.603,00 15.618,00	Catho 00.000.00 0/0000-00 Unit: 3.880,15 23.280,90	Indeed 00.000.00 0/0000-00 Unit: 4.645,00 27.870,00	3.709,38		15.618,00
Despesas jurídicas por 6 meses	Assessor jurídico	Responsável por validar os processos realizados	1	Pessoa/6 Meses	2.500,00	Talent 00.000.00 0/0000-00 Unit: 2.500,00	Catho 00.000.00 0/0000-00 Unit: 3.053,50	Indeed 00.000.00 0/0000-00 Unit: 4.668,00	3.407,17		15.000,00

		pelo projeto, garantido que o projeto permaneça realizado dentro das normas e requisitos legais.				15.000,00	18.321,00	28.008,00			
SubTotal Custos Administrativos						30.618,00	41.601,90	55.878,00	7.116,55	0,00	30.618,00

QUADRO 16 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
ESPECIFICAÇÃO	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL					
			Sub total de materiais		
	Palestrante psicólogo	Diária	10	R\$ 1.500	R\$ 15.000



SERVIÇOS					
			Sub total de serviços		R\$ 15.000
				Total geral R\$ 15.000	

QUADRO 17 – Instalações, condições materiais e capacidade técnica e operacional para o desenvolvimento das atividades ou projetos previstos na parceria e o cumprimento das metas estabelecidas.

Informamos que a Instituto Qtal possui capacidade técnica e operacional para o desenvolvimento do referido projeto.

QUADRO 18 – Currículo da equipe de trabalho com respectiva atribuição

Nome Completo:	Daniela Marques
Atribuição:	Coord. Geral
Currículo resumido:	Daniela Marques Há 8 anos trabalhando com projetos culturais. Iniciou suas atividade junto ao Instituto em 2016 tem participado de diversos projetos da Instituição. Empresa: Instituto Qtal Evento: Filme os 10 Mandamentos - 2016 Empresa: Instituto Qtal Evento: Filme Nada a Perder 1 - 2018 Empresa: Instituto Qtal Evento: Filme Nada a Perder 2 - 2019 Empresa: Instituto Qtal Evento: Projeto Qtal Cinema? - 2019 Empresa: Instituto Qtal Evento: Qtal Cinema no Interior 2019



	Empresa: Instituto Qtal Evento: Projeto Cine Qtal? - 2021 Empresa: Instituto Qtal Evento: Confraternização Final de Ano executado na Área de Lazer Água Espraiada Jabaquara - 2021 Empresa: Instituto Qtal Evento: Projeto Cine Inclusivo - 2023
--	---

Nome Completo:	Kelly Rosena
Atribuição:	Coord. de Planejamento
Currículo resumido:	Kelly Rosena Há 15 anos trabalhando em gestão de projetos para OSCs. Empresa: Instituto Qtal Evento: Projeto Cine Inclusivo - 2023 Empresa: Instituto Qtal Evento: Projeto Cine Inclusivo - 2024 Empresa: Instituto Qtal Evento: Qtal Cinema 2023 - 2024

Nome Completo:	Jose Ricardo Firmino	
Atribuição:	Produtor Executivo	Total de horas semanais: 44
Currículo resumido:	José Ricardo Firmino Há 18 anos trabalhando com gestor de projetos. Flautista e Instrutor de música em projeto social como voluntário. Iniciou suas atividade junto ao Instituto em 2019 tem participado de diversos projetos da Instituição. Este projeto contará com um Coordenador Geral que possui que possui em seu currículo: ● Gestão e planejamento de eventos de cinema; ● Evento de cinema em ruas e praças; ● Cinema drive-in; ● Eventos de cinemas em aldeia indígenas, ribeirinhos, presídios e fundação casa; ● Músico; Instrutor de música; Empresa: Instituto Qtal Evento: Filme Nada a Perder 2 - 2019 Empresa: Instituto Qtal Evento: Projeto Qtal Cinema? - 2019 Empresa: Instituto Qtal Evento: Qtal Cinema no Interior 2019 Empresa: Instituto Qtal Evento: Projeto Cine Qtal? - 2021 Empresa: Instituto Qtal Evento: Confraternização Final de Ano executado na Área de Lazer Água Espraiada Jabaquara - 2021 Empresa: Instituto Qtal Evento: Projeto Cine Inclusivo - 2023	



Nome Completo:	Jéssica Vieira dos Santos	
Atribuição:	Assistente de Produção I	Total de horas semanais: 44
Currículo resumido:	Experiência em eventos de cinema dentro de albergues, na área de administração, atendimento ao público, suprimentos e apoio à organização empresarial. Atuação em departamentos de recursos humanos e gestão financeira. Facilidade de adaptação em diversas áreas, bom relacionamento com a equipe e experiência com atendimento ao público. Empresa: Instituto QtaL Evento: Cine QtaL? Executados no Pop Vila Maria Empresa: Instituto QtaL Evento: Cine QtaL? Executado no CTA Parque Novo Mundo Empresa: Instituto QtaL Evento: Cine QtaL? Executado no CTA Brás Empresa: Instituto QtaL Evento: Cine QtaL? Executado no CTA Santana Empresa: Instituto QtaL Evento: Cine QtaL? Executado no CTA Barra Funda Empresa: Instituto QtaL Evento: Confraternização Final de Ano executado na Área de Lazer Água Espraiada Jabaquara	



Nome Completo:	Raquel da Silva	
Atribuição:	Assistente de Produção I	Total de horas semanais: 44
Currículo resumido:	Experiência em planejar, organizar e realizar eventos de cinema dentro de albergues e praças públicas. Realização de cotações, classificação e seleção de fornecedores. Facilidade de adaptação em diversas áreas, bom relacionamento com a equipe e experiência com atendimento ao público. Empresa: Instituto QtaL Projeto: QtaL Cinema duração de 2 meses na cidade de São Paulo e mais de 15 eventos Empresa: Instituto QtaL Evento: Cine QtaL? Executados no Pop Vila Maria Empresa: Instituto QtaL Evento: Cine QtaL? Executado no CTA Parque Novo Mundo Empresa: Instituto QtaL Evento: Cine QtaL? Executado no CTA Brás Empresa: Instituto QtaL Evento: Cine QtaL? Executado no CTA Santana Empresa: Instituto QtaL Evento: Cine QtaL? Executado no CTA Barra Funda Empresa: Instituto QtaL Evento: Confraternização Final de Ano executado na Área de Lazer Água Espraiada Jabaquara	



Nome Completo:	Fabiano Lasaro	
Atribuição:	Assistente de Produção I	Total de horas semanais: 44
Currículo resumido:	Experiência em montagem e execução de eventos culturais. Atuação em projetos nacionais de exibição de cinema itinerante e em albergues, praças públicas da grande São Paulo. Empresa: Instituto QtaL Projeto: Cinema Solidário com duração de 3 meses em todo o Brasil e mais de 300 eventos. Empresa: Instituto QtaL Evento: Cine QtaL? Executados no Pop Vila Maria Empresa: Instituto QtaL Evento: Cine QtaL? Executado no CTA Parque Novo Mundo Empresa: Instituto QtaL Evento: Cine QtaL? Executado no CTA Brás Empresa: Instituto QtaL Evento: Cine QtaL? Executado no CTA Santana Empresa: Instituto QtaL Evento: Cine QtaL? Executado no CTA Barra Funda Empresa: Instituto QtaL Evento: Confraternização Final de Ano executado na Área de Lazer Água Espraiada Jabaquara	



Nome Completo:	Lucas Neves Sopranzi	
Atribuição:	Assistente de Produção I	Total de horas semanais: 44
Currículo resumido:	Realização de eventos de cinema dentro de albergues. Atendimento ao cliente interno e externo, atividade comercial, conhecimento intermediário do pacote Office, Word, PowerPoint, Excel, Internet. Ministração de treinamentos, tele operador ativo, área de cobrança e vendas de serviços financeiros. Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executados no Pop Vila Maria Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Parque Novo Mundo Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Brás Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Santana Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Barra Funda Empresa: Instituto Qtal Evento: Confraternização Final de Ano executado na Área de Lazer Água Espraiada Jabaquara	

Nome Completo:	Tamires Alves da Silva	
Atribuição:	Assistente de Produção I	24
Currículo resumido:	Experiência em realização de eventos de cinema dentro de albergues e atendimento ao público. Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executados no Pop Vila Maria Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Parque Novo Mundo Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Brás Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Santana Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Barra Funda Empresa: Instituto Qtal Evento: Confraternização Final de Ano executado na Área de Lazer Água Espraiada Jabaquara	

Nome Completo:	Ilda da Silva	
Atribuição:	Assistente de Produção I	24
Currículo resumido:	Experiência em realização de eventos de cinema dentro de albergues e atendimento ao público. Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executados no Pop Vila Maria Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Parque Novo Mundo Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Brás Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Santana Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Barra Funda Empresa: Instituto Qtal Evento: Confraternização Final de Ano executado na Área de Lazer Água Espraiada Jabaquara	



Nome Completo:	Cleiton Andrade Silva	
Atribuição:	Assistente de Produção I	Total de horas semanais: 44
Currículo resumido:	Experiência em realização de eventos de cinema dentro de albergues, vendas, auxiliar de escrevente e atendimento ao cliente e serviços gerais. Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executados no Pop Vila Maria Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Parque Novo Mundo Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Brás Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Santana Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Barra Funda Empresa: Instituto Qtal Evento: Confraternização Final de Ano executado na Área de Lazer Água Espraiada Jabaquara	

Nome Completo:	Rosângela da Silva	
Atribuição:	Assistente de Divulgação	24
Currículo resumido:	Experiência em realização de eventos de cinema dentro de albergues e atendimento ao público. Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executados no Pop Vila Maria Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Parque Novo Mundo Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Brás Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Santana Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Barra Funda Empresa: Instituto Qtal Evento: Confraternização Final de Ano executado na Área de Lazer Água Espraiada Jabaquara	



Nome Completo:	Jucélia Marcelino da Silva	
Atribuição:	Assistente de Divulgação	Total de horas semanais: 44
Currículo resumido:	Experiência em realização de eventos de cinema dentro de albergues e atendimento ao público. Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executados no Pop Vila Maria Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Parque Novo Mundo Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Brás Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Santana Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Barra Funda Empresa: Instituto Qtal Evento: Confraternização Final de Ano executado na Área de Lazer Água Espraiada Jabaquara	

Nome Completo:	Patricia Barbosa da Silva	
Atribuição:	Assistente de Divulgação	24
Currículo resumido:	Experiência em realização de eventos de cinema dentro de albergues e atendimento ao público, recrutamento e seleção de pessoas, assessoria técnica e supervisão de cultura. Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executados no Pop Vila Maria Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Parque Novo Mundo Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Brás	

Nome Completo:	Aline de Lima Rocha	
Atribuição:	Assistente de Divulgação	24
Currículo resumido:	Experiência em realização de eventos de cinema dentro de albergues e atendimento ao público, recrutamento e seleção de pessoas, assessoria técnica e supervisão de cultura. Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executados no Pop Vila Maria Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Parque Novo Mundo Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Brás	

Nome Completo:	Vanessa Rebeca Bonifácio Rodrigues	
Atribuição:	Assistente de Produção I	24
Currículo resumido:	Experiência organização de eventos, gestão de fornecedores, orçamentação de projetos, atendimento ao público, recrutamento e seleção de pessoas. Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executados no Pop Vila Maria Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Parque Novo Mundo Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Brás Empresa: Instituto Qtal Evento: Cine Qtal? Executado no CTA Santana Empresa: Instituto Qtal Evento: Mobicicleta – Clube Esperia Empresa: Instituto Qtal Evento: Confraternização Final de Ano executado na Área de Lazer Água Espraiada Jabaquara	